

Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Lukas, Elke Richter
Zur Einführung 1

Bodo Plachta
Wissen erschließen – Erkenntnisse sichern
Resultate editorischer Kommentarpraxis 9

Burghard Dedner
Philologische Erkenntnis im Zeichen der Suchmaschinen 21

Karl-Heinrich Schmidt, Gilles Bülow, Fabian Etling, Frederik Schlupkoth
Edition von Texten: Eine verweisbasierte Sicht 67

Roman Bleier, Helmut W. Klug
Funktion und Umfang des Kommentars in Digitalen Editionen
mittelalterlicher Texte. Eine Bestandsaufnahme 97

Ursula Kocher
Der Link als Kommentar.
Verweisstrukturen und ihre editorischen Herausforderungen 113

Michael Scheffel
Was, wie und wozu kommentiert eine digitale
historisch-kritische Edition? Überlegungen am Beispiel
von *Arthur Schnitzler digital* und *Fräulein Else* als Muster 127

Walter Fanta, Artur R. Boelderl
MUSIL ONLINE – Vorüberlegungen zur Kommentierung 147

Patricia Zihlmann-Märki
Kommentierung in gedruckten und digitalen Briefausgaben 159

Stefan Dumont
Kommentieren in digitalen Brief- und Tagebuch-Editionen 175

Philipp Hegel
Zum Ort des Kommentars in digitalen Editionen 195

Auswahlbibliographie 205

Die Autorinnen und Autoren 233