

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Telgte – kleinstädtisch-ländlich-katholisches Milieu | 9 |
| Impulse zur Gründung des Heimatmuseums Telgte | 18 |
| Verlust der heimatkundlichen Sammlung des Hotels Althaus | 18 |
| Nationalsozialismus und Heimatbewegung | 20 |
| Katholische Kirche – Wallfahrt und Marienverehrung | 25 |
| Dr. Paul Engelmeier – Initiator und Wegbereiter | 30 |
| Schritte zur Gründung des Heimatmuseums Telgte | 39 |
| Einweihung und Eröffnung als Wallfahrts- und Heimatmuseum | 45 |
| Etablierung als Volksbildungsstätte des Landkreises Münster . . . | 50 |
| Überführung in eine Anstalt des öffentlichen Rechts | 51 |
| Pflege „bodenständiger“ und religiöser Volkskunst | 53 |
| Ausbau zum Heimathaus Münsterland | 60 |
| Engpass in der Museumsarbeit | 60 |
| Neuakzentuierung und Erweiterung der Museumsarbeit | 63 |
| Änderungen in der Aufbau- und Ablauforganisation | 65 |
| Neuordnung des Verhältnisses zur katholischen Kirche | 67 |
| Bauliche Erweiterung des Museums | 69 |
| Präsentation bäuerlicher Handwerks- und Wohnkultur | 77 |
| Präsentation religiöser Volkskunst und religiösen Brauchtums . . | 86 |
| Schließung des Heimathauses Münsterland | 98 |
| Museumsarbeit zwischen Anpassung und Resistenz | 100 |
| Neuausrichtung des Heimathauses Münsterland nach 1945 | 103 |
| Literatur | 105 |