

## Inhaltsverzeichnis

<i>Oliver Schelske/Christian Wendt</i> Einleitung.....	VII
---	-----

### I. Das Meer als Raum der Bewährung

<i>Oliver Schelske</i> „Seeherrschaft“ in Dichtung und Mythos. Pindars 4. <i>Pythie</i> und der Argonautenmythos .....	3
--	---

<i>Robert Kirstein</i> Hero's Space. Raum und Fokalisation in Vergils <i>Aeneis</i> .....	31
--	----

<i>Christian Wendt</i> <i>Interceptum mare</i> – Plinius über Trajan als Beherrscher des Wassers.....	55
---	----

### II. Manifestationen der Bewältigung

<i>Ernst Baltrusch</i> Von Fischteichen und großen Herren: <i>piscinae</i> zwischen Adelsrepräsentation und Luxuskritik in der römischen Republik und im frühen Prinzipat .....	79
--	----

<i>Florian Sittig</i> Wasser und Wissen – zum Argument des <i>usus publicus</i> in Frontins <i>De aquis</i> .....	109
---	-----

VI

*Christoph Begass*

Herrschaftsrepräsentation spätantiker Magistrate in den Häfen  
des östlichen Mittelmeerraums. Der Befund der Inschriften ..... 137

**III. *mala exempla***

*Fabian Horn*

Das Scheitern von Herrschaftsrepräsentation: König Xerxes  
und der Hellespont bei Herodot (7,33-37) ..... 159

*Laura Kersten*

*NEPTVNI* – Sextus Pompeius' göttliche Genealogie und  
das Meer ..... 175

*Hans-Peter Nill*

Gescheiterte Herrschaftsrepräsentation. Die Tiberflut in  
Lucan 2,209-220 ..... 203

Indices..... 223