

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
Die Demoiselles d'Avignon . . . . .	19

## PHILOSOPHIE DER MODERNE

Zeit und Lebensschwung . . . . .	37
Die große Ent-Täuschung . . . . .	71
Zu den Sachen selbst! . . . . .	112
Das symbolisierende Tier . . . . .	152
Das Rätsel der Existenz . . . . .	195
Der Boden der Tatsachen . . . . .	243
Menschen und Mächte . . . . .	287
Kunst und Erlösung. . . . .	328
Der Kampf mit der Sprache . . . . .	381
Die Fliege im Glas. . . . .	418

## ANHANG

Anmerkungen . . . . .	468
Ausgewählte Literatur. . . . .	478
Personenregister. . . . .	509
Sachregister . . . . .	515
Bildnachweis . . . . .	526