

# Inhalt / Contents

1.	<b>Der Barbier von Sevilla / The Barber of Seville</b> (Gioacchino Rossini) . . . . .	3
	<i>Theme from the overture</i>	
2.	<b>The Barber's Swing</b> (Uwe Korn) . . . . .	4
3.	<b>Sarabande</b> (Georg Friedrich Händel) <i>from Suite in D Minor HWV 437</i> . . . . .	6
4.	<b>Sarabanda Rock</b> (Uwe Korn) . . . . .	8
5.	<b>Badinerie</b> (Johann Sebastian Bach) <i>from Orchestral Suite No. 2</i> . . . . .	10
6.	<b>Goodinery</b> (Uwe Korn) . . . . .	12
7.	<b>Lamento d'Arianna</b> (Claudio Monteverdi) . . . . .	14
8.	<b>Ariana's Dream</b> (Uwe Korn) . . . . .	16
9.	<b>Gavotte</b> (Jean-Baptiste Lully). . . . .	19
10.	<b>Blue Gavotte</b> (Uwe Korn) . . . . .	20
11.	<b>Sinfonie Nr. 94 Paukenschlag / Symphony No. 2 „Surprise“</b> (Joseph Haydn) . . . . .	22
	<i>Theme from 2<sup>nd</sup> movement</i>	
12.	<b>Surprise Samba</b> (Uwe Korn) . . . . .	23
13.	<b>Caprice No. 24</b> (Niccolo Paganini / Franz Liszt) . . . . .	24
14.	<b>Capricho Latino</b> (Uwe Korn) . . . . .	26
15.	<b>Donauwellen / Danube Waves</b> (Iosif Ivanovici) . . . . .	28
16.	<b>Blue Danube Waves</b> (Uwe Korn) . . . . .	30
17.	<b>Habanera</b> (Georges Bizet) <i>from „Carmen“</i> . . . . .	32
18.	<b>Habanera con Cigarro</b> (Uwe Korn) . . . . .	34
19.	<b>Sonate A-Dur Sonata in A Major KV 331</b> (Wolfgang Amadeus Mozart) . . . . .	36
	<i>Theme from 1<sup>st</sup> movement</i>	
20.	<b>Mozart Goes Blues</b> (Uwe Korn) . . . . .	37
21.	<b>Die Moldau / Vltava</b> (Bedrich Smetana) . . . . .	40
22.	<b>Moldau at Night</b> (Uwe Korn) . . . . .	42
23.	<b>Triumphmarsch / Triumphal March</b> (Guiseppe Verdi) <i>from Aida</i> . . . . .	44
24.	<b>Aida Groove</b> (Uwe Korn) . . . . .	45
25.	<b>Die Wut über den verlorenen Groschen / The Rage over the lost Penny</b> . . . . .	48
	(Ludwig van Beethoven)	
26.	<b>Lost Penny Rag</b> (Uwe Korn) . . . . .	50
27.	<b>Träumerei / Reverie</b> (Robert Schumann) . . . . .	52
28.	<b>Blue Reverie</b> (Uwe Korn) . . . . .	54
29.	<b>Toccata d-Moll / Toccata in D Minor BWV 565</b> (Johann Sebastian Bach) . . . . .	57
30.	<b>Jazz Toccata</b> (Uwe Korn) . . . . .	60
31.	<b>Czardas</b> (Vittorio Monti) . . . . .	64
32.	<b>Jazz Czardas</b> (Uwe Korn) . . . . .	66
33.	<b>Solvejg's Song</b> (Edvard Grieg) . . . . .	70
34.	<b>Solvejg's Bossa</b> (Uwe Korn) . . . . .	70
35.	<b>In der Halle des Bergkönigs / In the Hall of the Mountain King</b> (Edvard Grieg) . . . . .	72
	<i>from Peer Gynt</i>	
36.	<b>The Mountain Kings Mood</b> (Uwe Korn) . . . . .	73
37.	<b>Ungarischer Tanz Nr. 5 / Hungarian Dance No. 5</b> (Johannes Brahms) . . . . .	76
38.	<b>Hungarian Salsa</b> (Uwe Korn) . . . . .	78
39.	<b>O Fortuna</b> (Carl Orff) <i>from „Carmina Burana“</i> . . . . .	80
40.	<b>A Fortune For A Tune</b> (Uwe Korn) . . . . .	84