

Inhalt

Armin Kroder

Geleitwort des Bezirkstagspräsidenten von Mittelfranken 7

Heidi Christ

Vorwort 9

Die Horlbecks als Tanzmusikanten
zwischen 1870 und 1920 (1988) 11

Ditfurth und das fränkische Volkslied (1993) 37

Der Dudelsack in der neueren
Bordunmusikbewegung in Bayern (1996) 57

Heimat aus zweiter Hand? Oder:
Kann man in Franken authentisch jodeln? (1997) 79

Neugemachte Lieder in Franken.
Themen und Tendenzen (2002) 87

Die Anfänge der institutionalisierten
Volksmusikforschung und -pflege in Franken (2003) 117

Brauchgebundenes Singen und Tanzen
auf der fränkischen Kirchweih (2003) 127

„Jeder nach seiner Weise“.
Tanz und Tanzmusik in Franken 1932 (2004) 145

„Der Schlamperer“.
Ein fränkischer Tanz wird 50 (2007) 161

Mühle, Müller und Müllerin im Lied (2008) 177

Heimathymnen.
Zur Instrumentalisierung eines populären Liedes
im 20. Jahrhundert (2010) 195

Vom Umgang mit Volksmusiktraditionen (2012)	211
„Wie die Alten?“ Deutungen und Umdeutungen musikalischer Traditionen (2012)	247
„Kein falsches Bild!“ Ludwig Richter zeichnet und schreibt über jüdische Musikanten in Zirndorf (2016)	259
Frauen in der tradierten Musikpraxis auf dem Land im 20. Jahrhundert (2017)	279
„Bairisch“-Tanzen. Eine fränkische Sicht auf den Zwiefachen (2018)	293
Vita	301
Schriftenverzeichnis	303
Register	315