

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Arno Strohmeyer, Salzburg</i> Einleitung	1
<i>Barnabás Guitman, Piliscsaba</i> Konfessionelle Kontroversen und ihre Lösungsversuche im multiethnischen Raum Oberungarns in der Mitte des 16. Jahrhunderts .	13
<i>Péter Lökös, Budapest/Piliscsaba</i> Selbstbild und Fremdbild in historiographischen Werken siebenbürgisch-sächsischer Geistlicher des 16. Jahrhunderts	29
<i>András Vizkelety, Budapest</i> Seelsorgepraxis im mehrsprachigen Ungarn	41
<i>István Fazekas, Budapest</i> Die Ungarische Hofkanzlei im 16. Jahrhundert und ihre Bedeutung für Kulturtransfer.	51
<i>András Forgó, Pécs</i> Kardinal Christian August von Sachsen-Weitz und der Herrschaftsantritt Karls VI. Zur Rolle ausländischer Geistlicher bei der Gestaltung der politischen Kultur Ungarns.	69
<i>Péter Tusor, Budapest/Piliscsaba</i> Problems and Possibilities of Catholic Confessionalization in Upper Hungary around 1640: Ad Limina Reports as Possible Mediums of Cultural Transfer.	87
<i>András Szilágyi, Budapest</i> Übernahmen, Veränderungen, Variationen. Illustrierte Titelblätter der bedeutendsten Werke des nachtridentinischen Katholizismus in Ungarn	105
<i>Zoltán Gözsy and Szabolcs Varga, Pécs</i> Clerical Education in the first half of the 18th Century. Possibilities of Norm and Cultural Transfer in the Diocese of Pécs	123

<i>Maria-Elisabeth Brunert, Bonn</i>	
Die Rolle der Pauliner als Akteure des Kulturtransfers in Ungarn und Zentraleuropa	133
<i>Gábor Sarbak, Budapest</i>	
Die kommentierten Konstitutionen des Paulinerordens von Gregor Gyöngyösi (1472–1531) Zur Bedeutung Roms für die Ordensverfassung	163
<i>Klára Berzeviczy, Budapest/Piliscsaba</i>	
Zum Beitrag der Zisterzienser bei Tradierung und Rezeption mittelalterlicher Enzyklopädien im deutschen Sprachraum.	181
<i>Ludolf Pelizaesus, Amiens</i>	
Italien – Mainz – Vukovar. Die Familien Eltz und Stadion im Kulturtransfer.	195
<i>Xénia Golub, Budapest</i>	
The Dialogue of Eastern and Western Christianity. Post-Byzantine Art in Hungary in the Late Seventeenth Century.	217
<i>Emil Hargittay, Budapest/Piliscsaba</i>	
Die Rolle der Kirchen im Kulturtransfer. Die Verehrung des Kardinalerzbischofs Péter Pázmány in Ungarn und Europa	233
<i>Judit Bogár, Budapest/Piliscsaba</i>	
Cultural Transfer between Germany and Upper Hungary in the Early 18th Century. The Case of the Buchholtz Family	241
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	257