

Inhalt

I. Einleitung	7
II. Grenzüberschreitungen zwischen Kunst und Literatur..	23
1. Der Paragone	25
2. Ekphrasis	36
2.1 Zur (Definitions)geschichte der Ekphrasis.....	36
2.2 Rhetorische Ekphrasis	38
2.3 Enérgeia und enárgeia	41
2.4 Narrative Ekphrasis	43
2.5 Ekphrasis als Geste	62
2.6 Ekphrasis als Schauplatz der Otherness	63
2.7 Ekphrasis als Repräsentationstheorie	63
III. Ekphrastische Psychogeographie.	
Über die Bilder im Roman <i>Schattenfroh</i>	71
1. Einleitung	73
2. Zur Ekphrasis in <i>Schattenfroh</i>	97
3. Bilder der Angst: <i>Schattenfroh</i>	119
3.1 Einleitung	119
3.2 Re-Präsentation der Repräsentation	124
3.3 Zu einzelnen Bildern in <i>Schattenfroh</i>	136
Antonio Vivarini: <i>Der Heilige Ludwig von Toulouse</i> ..	136
Hieronymus Bosch: <i>Das Jüngste Gericht (I)</i>	141
Hieronymus Bosch: <i>Heiliger Johannes der</i> <i>Evangelist auf Patmos</i>	160
Theo Champion: <i>Rheinlandschaft</i>	168
Hieronymus Bosch: <i>Das Jüngste Gericht (II)</i>	169
Henoch, Hekhalot. <i>Die Himmelsreise</i>	171

Der Einstieg in den Wandteppich	172
Der Flügelaltar im Muttergotteshäuschen	175
– Matthias Grünewald: <i>Isenheimer Altar</i> und Hieronymus Bosch: <i>Der Garten der Lüste</i>	190
– Luca Signorelli: <i>Der Heilige Ludwig von Toulouse</i> ..	192
– Michael Triegel: <i>Altarbild in St. Augustinus</i> <i>in Dettelbach a. M.</i>	195
Jan Vermeer: <i>Briefleserin am offenen Fenster</i>	205
Die Parochet	214
Theo Champion: <i>Ebene</i>	220
Michael Triegel: <i>Deus absconditus</i>	224
Werner Tübke: <i>Frühbürgerliche Revolution in</i> <i>Deutschland (I)</i>	235
Giorgio de Chirico: <i>Piazza; Geheimnis und</i> <i>Melancholie einer Straße (I)</i> , Lotta Blokker: <i>Precipice; Levity; Atlas; I am here now</i>	237
Werner Tübke: <i>Frühbürgerliche Revolution in</i> <i>Deutschland (II)</i>	242
Giorgio de Chirico: <i>Piazza; Geheimnis und</i> <i>Melancholie einer Straße (II)</i>	245
Werner Tübke: <i>Frühbürgerliche Revolution in</i> <i>Deutschland (III)</i>	250
Cornelis Gijsbrecht: <i>Rückseite eines Gemäldes</i>	260
Werner Tübke: <i>Frühbürgerliche Revolution in</i> <i>Deutschland (IV)</i>	265
Ror Wolf: <i>Collagen</i>	267
 IV. Anamorphosen. Ausblicke	 295
 Literatur	 307