

# Inhaltsverzeichnis

Rollen . . . . .	3
Vorwort – Lysistrata #metoo? („Nein“ heißt „nein“) . . . . .	4
<b>LYSISTRATA.reloaded: Ein Aufführungsbericht . . . . .</b>	<b>6</b>
<b>LYSISTRATA.reloaded: Das Musical . . . . .</b>	<b>12</b>
<b>Prolog</b>	<b>12</b>
1. Prolog: Lysistratas Traum (Instrumental, Pantomime)	12
<b>1. Akt . . . . .</b>	<b>18</b>
<b>Szene 1: „Eine echte Tragödie“</b>	<b>18</b>
<b>Szene 2: „Ein großes, dickes Ding“</b>	<b>20</b>
2. Männer sind wie kleine Jungs (Steif wie'n Brett) (Lysistrata, Frauen)	24
3. P.I.N.K. (Frauen)	31
4. Einfach blond (Helena, Elektra, Frauen)	36
<b>Szene 3: „Kleine Namenskunde“</b>	<b>40</b>
<b>Szene 4: „Fingerspitzengefühl und diplomatisches Geschick“</b>	<b>42</b>
5. Butter & Stahl (Männer)	42
6. So heiß! (Liebesfieber) (Frauen)	48
<b>2. Akt . . . . .</b>	<b>51</b>
7. Klare Fronten (Zwischenspiel) (Männer, Frauen)	51
<b>Szene 1: „Von Aphrodites wilder Brunst ergriffen“</b>	<b>56</b>
<b>Szene 2: „Total scharf“</b>	<b>57</b>
8. Paradoxon (Myrrhine, Frauen)	58
9. Summer of Love (Kinesias, Männer)	64
<b>Szene 3: „Schon Seite 37“</b>	<b>66</b>
<b>Szene 4: „Zweiter Sieger“</b>	<b>67</b>
10. Verhandlungsdruck-Blues (Männer)	68
11. Sirtaki interruptus (Instrumental, Tanz)	72
<b>Szene 5: „Stopp!“</b>	<b>74</b>
12. Wie ein Magnet – Finale (Frauen, Männer)	75
<b>Anhang – Szene 5: „Stopp!“/Athen (Variante ohne Gegenwartshandlung)</b>	<b>80</b>