

Inhalt

Content

	Susanne Gaensheimer
7	Vorwort
13	Foreword
	Doris Krystof
33	Die Ausstellung als Filmset, Klanginstallation, Wunderkammer, Hörbuch und Versuchslabor
39	The Exhibition as a Film Set, Sound Installation, Wunderkammer, Audiobook, and Experimental Laboratory
	Rainer Maria Rilke
45	Ur-Geräusch, 1919
47	Primal Sound, 1919
	Friedrich Kittler
65	Grammophon Film Typewriter, 1986 (Auszug)
67	Gramophone, Film, Typewriter, 1986 (Excerpt)
	Kathrin Dreckmann
69	Aufschreibesysteme, Noise und Loop. Medientheoretische Reflexionen
75	Notation System, Noise, and Loop: Media-Theoretical Reflections
	Das Qualleninstitut [Kathrin Dreckmann/Verena Meis]
97	More Than Water
101	More Than Water
	Linda Walther
103	Zwischen Schwarz und Weiß. Farbe in Carsten Nicolais Werk
109	Between Black and White: Color in Carsten Nicolai's work
129	Liste der Exponate / List of Works
138	Biografien der Autorinnen und Autoren
139	Author Biographies
140	Nachweise / Credits
141	Impressum / Colophon
142	Dank / Acknowledgments