

| Inhalt

Prolog: Ein Jahrzehnt findet sein Genie 9

Auf der Suche nach einer neuen Weltordnung 20

Europa 1918/19 20

Woodrow Wilson – der neue Messias 22

Die Pariser Friedenskonferenz 26

Die österreichische Delegation in Saint-Germain 30

Versailles 34

Österreichs erster Staatsvertrag 39

Trianon 41

Zum Scheitern verurteilt? 43

»Ça, c'est Paris!« 46

Die gelobte Stadt 46

Mistinguett und Josephine Baker 50

Hemingways erste Zeit in Paris 55

Literatinnen und ihre Zirkel 57

Joyce, Fitzgerald und andere 59

Dada und Surrealismus an der Seine 64

Picasso 67

Ein Fest fürs Leben 69

Eine Billion Mark 73

Die Hyperinflation in Österreich 73

Seipels Rettungsaktion 78

Trügerische Konjunktur und Ruhrkrise	82
Die Hyperinflation im Deutschen Reich	85
Stresemann und das »Wunder der Rentenmark«	92

Eine ruhelose Gesellschaft 98

Eine Welt in Bewegung	98
Die Emanzipation der Frau	106
Die Frau und die neue Mode	114
Kino und Film	118
Das Nachtleben der Großstadt	123
Die neuen Tänze der Jazzära	126

Die »Neue Musik« 130

»Der Klassiker« – Richard Strauss	131
Der »große Klassiker der modernen Musik« – Maurice Ravel	134
»Klingende Mathematik« – Arnold Schönberg	137
Der »Strawinski-Rummel«	140
Prokofjew, Rachmaninow, Schostakowitsch	144
Berg, Webern, Bartók	147
Zwischen Provokation und Erfolg	149
Operette und Schlager	151
Jazz zwischen Kunst und Kommerz	154

Deutsche Sachlichkeit und österreichische Nostalgie 157

Die letzten wilden Jahre des Expressionismus	158
Neue Sachlichkeit	160
Das Bauhaus	165
Gegenbewegungen	169
Reigen	173
Rückbesinnung auf die »gute alte Zeit«	176

»Schneller, höher, weiter« 180

Der Atlantikflug 180

Die Olympischen Spiele 182

Englische Spektakel mit Tradition 187

»Helden der Landstraße« 192

Der Automobilsport 194

Das Spiel von Millionen 199

Europa in einem labilen Jahrzehnt 202

Die europäische Wirtschaft 203

Die drei großen Demokratien 206

Russland: Von Lenin zu Stalin 210

Der Faschismus in Italien 215

Die Krise der parlamentarischen Demokratie 219

Das neue Mitteleuropa 222

Der »Geist von Locarno« und ein Ende mit Schrecken 224

Literaturverzeichnis und Quellen 228

Bildnachweis 248

Der Autor 249

Personenregister 250