

Inhalt

Einführung 12

Historischer Hintergrund 18

DIE FRÜHE IRISCHE KIRCHE UND DAS BOOK OF KELLS 21
DIE JÜNGERE GESCHICHTE DER HANDSCHRIFT 22 BINDUNG UND NEUBINDUNGEN 24
NACHTRÄGLICHE ERGÄNZUNGEN UND ANMERKUNGEN 25

Die Bestandteile des Buches 30

HEBRÄISCHE NAMEN 32 KANONTAFELN 35 DIE JUNGFRAU MIT DEM KIND 47
BREVES CAUSAE UND *ARGUMENTA* 48 DIE EVANGELIEN 63 MATTHÄUSEVANGELIUM 63
MARKUSEVANGELIUM 79 LUKASEVANGELIUM 86 JOHANNESEVANGELIUM 94

Bildwelten 100

VORBILDER UND EINFLÜSSE 103 SYMBOLE UND THEMEN 113
BILDER AUS DEN EVANGELIEN 162 VORBORGENE BILDWELTEN 165 OFFENE RÄTSEL 184

Schreiber und Buchmaler 186

DIE ARBEIT DER SCHREIBER 189 DIE SCHREIBER 197 DIE BUCHMALER 218
DIE ARBEITSGESCHWINDIGKEIT 219

Physikalische Beschaffenheit 220

VELLUM 221 WERKZEUGE 223 PIGMENTE UND TINTEN 224
KONSTRUKTION DER ZIERELEMENTE 233 EINBÄNDE UND BUCHSCHREINE 236

Präludien und Parallelen 238

Die Struktur des Buches im Überblick 242

Anmerkungen 250

Danksagung 256