

Inhalt

Vorwort	IV
Foreword	VII
Avant-propos	IX
Einrichtung der reduzierten Orchesterbesetzung / Setting up the reduced orchestration / Réagencement des voix dans la version réduite	XI
1. Requiem – Kyrie (Soli et Chœur)	1
2. Dies irae (Soli et Chœur)	15
3. Rex tremendae (Chœur)	29
4. Oro supplex (Soli et Chœur)	47
5. Hostias (Offertoire) (Chœur)	57
6. Sanctus (Chœur)	63
7. Benedictus (Soli et Chœur)	67
8. Agnus Dei (Soli et Chœur)	76
Kritischer Bericht	95