

Inhaltsverzeichnis

Resümee	9
Anmerkungen	17
Danksagung	19
 1 Schiras: Der Blumengarten Persiens.....	 21
Die ersten Besucher aus Europa	25
Zitate und Sprüche über Schiras	32
Schiras' grüne Gärten	41
Schiras' schlanke Zypressen	46
Schiras' rote Rosen	50
Schiras' rubinroter Wein.....	63
Schiras' schöne Frauen	75
 2 Hafis: Die Nachtigall von Schiras	 81
Der Ehrentitel <i>Hafis</i>	82
Der Dichterheros.....	88
Abu Es-haq (1343–1353).....	91
Der Tod der geliebten Frau.....	95
Amir Mobarez (1353–1358)	96
Leben in Zurückgezogenheit.....	99
Schah Schoja (1358–1384)	106
Der Tod des geliebten Sohnes.....	111
Die Liebe zur Heimat.....	115
Reise nach Yazd und Isfahan	118
Einladungen aus Nachbarländern.....	122
Sultan Zain al-Abedin (1384–1387)	123
Schah Mansur (1388–1393).....	125
Begegnung mit dem Monster	127
Der Tod des Dichters	129
Das Todesjahr Hafis'	134
Hafis' letzter Wille.....	135
Hafeziyeh, die ewige Pilgerstätte.....	137

3 Rendi: Hafis' Lebensphilosophie	149
Hafis' und seine Antipoden	160
Bittgesänge an die Könige	161
Mahnrufe an die Mächtigen	164
Hafis und die Frömmeler	167
Hafis und die Sufis	176
 4 Ghazal: Hafis' Liebeslyrik	181
Die äußere Form	181
Hafis' Neuerung	187
Die inhaltliche Aussage	188
Die Huldigung der Liebe	193
Liebesgeschichten	204
Topische Bilder	206
Rose und Nachtigall	206
Kerze und Falter	211
Lob des Weins	214
Die Wertschätzung der Musik	220
Weltlich oder mystisch?	224
 5 Der Divan: Hafis' Gedichtsammlung	235
Gedichte paradiesischen Ursprungs	238
Hafis' Safineh	240
Mohammad Golandam	241
Hafis im Osmanischen Reich	243
Ahmed Sudi	245
Hermann Brockhaus	247
Aus dem Divan	249
Der Divan, eine Inspirationsquelle	262
Der Divan als Orakel	270
 Deutsche Hafis-Übersetzungen und Nachdichtungen	275
 Namensregister	277