

Inhalt

	Seite
Die Serien MvE 2. 7 ff.: Typologische Übersicht	5
Einleitung	6
Literatur, Abkürzungen und Erläuterungen	7
Organisation der Tabellen	8
7.1.A. Biene mit gerade gespreizten Flügeln	9
7.1.B. Biene mit leicht gekrümmt-gespreizten Flügeln; 7.1.B.a. Hinterbeine aus „Tropfen“ gebildet	10
7.1.B.b. Hinterbeine aus „Knoten“ gebildet	11
7.1.C. Hinterbeine aus „Knoten“ gebildet	13
7.1.C.a. Rückseite mit breiten Stegen	14
7.1.D. Biene mit stark gekrümmten Flügeln („Tetradrachmen“)	15
7.1.E. „Goldprägung“	15
Synopsis und Stempelordnung der Serie 7.1	16
Metrologie der Serie 7.1	18
Charakterisierung der Serie 7.1	21
Stempelübersicht	22
7.2. Kleinnominalien: 7.2.a. Biene mit gerade gespreizten Flügeln; 7.2.b mit gekrümmt-gespreizten Flügeln; 7.2.c. Vorderseite mit E Φ	24
7.2.d. Drachmen	25
Metrologie der Serie 7.2	26
8. „Didrachmen“	28
8.1.A. mit schmalen incusum-Stegen	28
8.1.B. mit breiten incusum-Stegen	29
Stempelordnung und Metrologie der Serie 8	30
8.2.1 Kleinkupfer: Biene mit gekrümmt-gespreizten Flügeln	32
8.2.2 Kleinkupfer: Biene mit geraden Flügeln	33
8.2.3 Kleinkupfer: Biene mit geknickten Flügeln	35
8.2.4 Kleinkupfer: Biene mit gebogenen Flügeln	36
Charakterisierung der Serie 8	39
Stempelkatalog der Serie 8	40
9.1 ΣYN <i>Doppel-Sigloi</i> : Herakliskos / Biene mit gebogenen Flügeln	41
Analyse der Serie 9.1	42
Metrologie der Serie 9.1	44
9.2. <i>Didrachmen</i> mit Kurznamen	46
Zusammenfassung der Serie 9.2	47
10.1 „ <i>Tetradrachmen I</i> “ mit gebogenen Flügeln und Vollnamen	48
Stempelanalyse der Serie 10.2	50
Metrologie der Serie 10.1	52
Zusammenfassung der Serie 10.1	52
10.2 „ <i>Tetradrachmen I</i> “ mit naturalistischer Kopfparte und Vollnamen	53
Stempelordnung der Serie 10.2	59
Metrologie der Serie 10.2	60
10.3 Vollnamen auf Kreuzband I („ <i>Drachmen</i> “)	62
Übersicht über die Namen der Serien 10.1–3	64
10.4 Kleinsilber: incuse Hirschprotome	65
11.0 „ <i>Tetradrachmen II</i> “: Übergangstyp mit Vollnamen („Echtfalsum“)	66
11.1 „ <i>Tetradrachmen III</i> “ mit Vollnamen	67
Als „Fraktionen“ bezeichnete Münzen in der Serie 11.1	145
Punzierungen auf Münzen der Serie 11.1	146
Metrologie der punzierten Exemplare	147
11.1.A. Kleinsilber: Biene mit geraden Flügeln ohne EΦ, ohne Name	148
Aufschlüsselung der Größen und Gewichte in den Serien 11.1–2	149
11.2 Vollnamen auf Kreuzband II („ <i>Drachmen</i> “)	150
Metrologie der Serie n 11.1–11.4	160
Aufschlüsselung der Größen in Serien 11.3+4	161
11.3 Kupfer: Hirsch kniet n. li., mit Astragalon und Vollnamen	162
11.3.a ohne Namen	187
Vorderseitenstempel-Koppelungen in Serie 11.3	187
Stempel-Diagramm Serie 11.3 und Serie 11.3.a	187
11.4 Kupfer: Biene in Perlkranz / Hirsch kniet n. li. mit Vollnamen	188
11.4.A Kupfer ohne Namen	193
Metrologie der Serien 11.3+4	194
11.4.A.1–2 Kupfer: Hirsch kniet n. li. ohne Namen	195
Stempelkatalog der Serie 11.4	196
Aufschlüsselung der Serien 11.3–4 nach Gewicht und Größe	197
Verhältnis Gewicht : Größe in den Serien 11.3–4	200
Namen und Gewichte nach Größen	201
Ordnung der Namen in den Serien 11.3–4 nach Stufen	202
Aufschlüsselung der Gewichte nach Namen in den Serien 11.3–4	205
Gewichtsstufen bei den „Münzmeistern“ in den Serien 11.3–4	207
Gegenüberstellung der Vorderseiten von Serie 11.1 und 11.3(4)	208
Die ephesischen „Münzmeister“-Namen der Serien 9 bis 11.4	213

Anhang

Bild-Thesaurus der Vorderseiten der Serie 11.1	223
Bild-Thesaurus der Rückseiten der Serie 11.1	239
Neue Vorderseiten und Vorderseiten der „Oktoboloi“ in Serie 11.1	255
Mengen der Vorderseiten nach Kinns-Classes A–J in Serie 11.1	256
Verteilung der Vorderseiten auf die Namen in Serie 11.1	261
Namenidentitäten zwischen Serie 11.1 und 11.3	264
Stempel- und Namenevidenzen in den Serien 10.1–11.4	267
Die Hort-Evidenz der Serie 11.1	273
Der Pademlik-Hort	276
Der Pixodaros-Hort	278
Namen, die nicht im Pixodaros-Hort aufscheinen	284
Der Yaka-Hort	286
Der Magnesia-Hort	287
Der Fethiye-Hort	288
Generalübersicht der Serie 11.1	
Namen + Vorderseiten + Hortanteile	289
Frequenzen der Vorderseiten in den Horten	294
Evidenz von Namen, Vorderseiten und Menge in den Horten	295
Vorkommen der Namen + Vorderseiten in Pixodaros	301
Die ephesischen Münznamen in den Serien 9–11.4	305
Stempelordnung bei gleichen Namen	312
Verwandschaftsverhältnisse bei den ephesischen „Münzmeistern“?	313
Exkurs: Verwandschaftsverhältnisse bei den ephesischen „Münzmeistern“	314
Aufschlüsselung der Gewichte bei den Namen	316
In mehreren Stufen prägende „Münzmeister“	318
Zusammenfassung	319
Generalindex	321
Griechischer Konträrindex der „Münzmeister“-Namen	323
Nachweis der verwendeten Publikationen und Quellen	325