

INHALT

Vorwort	7
Reno Stutz Die Geschichte des Bistums und späteren Fürstentums Ratzeburg. Ein kurzer Überblick	10
Marco Zabel Von Nähe und Ferne – Zur Geschichte des Fürstentums Ratzeburg	12
Heinrich Kröger Mecklenburgische Domprediger in Ratzeburg. Erinnerungen an die Zeit der deutschen Teilung	22
Olaf Both Die Sammlung des Volkskundemuseums in Schönberg (Mecklenburg). Vergessenes Fürstentum – verpackte Sammlung – verdrängte Aufgabe	31
Ernst Münch Eine Selbstvergewisserung. Friedrich Griese über Fritz Reuter	40
Hartmut Brun Hugo Körtzinger rettete Barlach-Plastiken	52
Christoph Schreiber „För mi’s dat Platt mien richtig Muddersprak.“ Der mecklenburgische Kommunist und Dichter Rudolf Hartmann	56
Rudolf Hartmann Dei ole Knecht	63
Reno Stutz Die Stiftung Mecklenburg – Bewahrerin des mecklenburgischen Kulturerbes seit 45 Jahren	64
Hartwig Suhrbier Unbekannte Textabdrucke in Zeitungen. Drei Beispiele für die zeitgenössische Wahrnehmung von John Brinckman, Fritz Reuter und Ludwig Reinhard	70

Robert Langhanke Leben, Werk und Rezeption des niederdeutschen Dichters Klaus Groth	81
Barbara Scheuermann Lyrik und Prosa von Klaus Groth	101
Sebastian Göttel Daniel Sanders und die niederdeutsche Volkspoesie	117
Wolfgang Mahnke Oewer dat Plattspräkzentrum in't Enzephalon (Brägen)	127
Jürgen Rogge Casta diva	129
Karsten Steckling „Ich soll dir schön grüßen!“ Kinder lernen schneller sprechen als still zu sitzen	131
Hans-Jörg Grundmann Laudatio auf August Bath	133
August Bath Dank für den Ehrenbrief	135
Hartmut Brun Laudatio auf Dr. Arnold Hückstädt	136
Arnold Hückstädt Dank für den Ehrenbrief	138
Verzeichnis der Autoren und Herausgeber	140