

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENT

Grußworte **9, 10** / Words of Greetings **11**

Hilke Wagner

Vorwort **14** / Foreword **16**

Mathias Wagner

A. R. Penck in Dresden **23** / *A. R. Penck in Dresden* **29**

Simon Elson

Der soziale Bandit und die Kunst der Zukunft **41** / *The Social Bandit and the Art of the Future* **48**

BÜCHER / BOOKS

Pirkko Rathgeber

A. R. Penck und die Bücher **63** / *A. R. Penck and His Books* **72**

FILME / FILMS

Claus Löser

Filmische Austreibungen. Zu einigen Super-8-Arbeiten von A. R. Penck **92** / *Filmic Exorcisms: On Some Super-8 Works by A. R. Penck* **102**

Thomas Claus

Freies Spiel der Kräfte. Alte Filme neu gesehen **121** / *Free Play of Forces: Seeing Old Films in a New Light* **131**

MUSIK / MUSIC

„Wir befanden uns in einem Experimentierfeld, einer Art Workshop, einer Werkstatt von Bereitwilligen.“ Ein Gespräch mit Lothar Fiedler, Michael Freudenberg, Helge Leiberg und Mathias Wagner **162** / „We Found Ourselves in an Experimental Field, a Sort of Laboratory, a Workshop of the Willing”: a Conversation with Lothar Fiedler, Michael Freudenberg, Helge Leiberg and Mathias Wagner **175**

TEXTE / TEXTS

Mathias Wagner

Notizen zu A. R. Penck als Autor **201** / *Notes on A. R. Penck as an Author* **202**

Cornelia Jentzsch

Brennende Gegenwart **206** / *Burning Presence* **208**

Texte von / Lyrics by A. R. Penck

Mars **6**

Televisions-Roman Nr. 1 **116**

Westend Blues **196**

Blick **197**

Schwarze Haut **203**

Le morte du temps **204**

Was ist inzwischen
geschehen **209**

Sie tanzt **212**

Die Insel des Todes **214**

Das ist das Problem **236**

Statements

Strawalde **19**

Christine Schlegel **34, 143**

Klaus Liebscher **39**

Werner Schmidt **56**

Friedrich von Klitzing **83**

Wolfgang Opitz **108**

Lutz Dammbeck **113**

Steffen Terk **137, 194**

Ralf Kerbach **151**

Günter Baby Sommer **183**

Frank Wollny **187**

Eine Dresdner Freundin **211**

Wolf Kahlen **227**

Durs Grünbein **231**

Exkurse / Discursions

Johannes Schmidt

Übermalungen **147** /

Overpaintings **149**

Norma Ladewig

Kein Untergrund.

A. R. Penck und die

Dresdner Obergraben-
presse **218** /

No Underground:

A. R. Penck and the

Dresden Obergraben-
presse **219**

Mathias Wagner

Luxus Helgoland **223** /

Luxus Helgoland **224**