

# Inhalt

Vorwort .....	7
„Die Hand ist dem Intellekt unterworfen“ Annäherungen an die Kunst Arturo Benedetti Michelangelis .....	11
Arturo Benedetti Michelangeli als Lehrer Ein Gespräch mit seinem Schüler Bernd Goetzke .....	59
Eine Vergötterung fand nicht statt Produzent Cord Garben über die Zusammenarbeit mit Arturo Benedetti Michelangeli .....	137
Arturo Benedetti Michelangeli bei Steinway & Sons Der langjährige Director Manufacturing Edmund W. Böckenholt erinnert sich .....	165
Tihomir Popović Das moralische Spiel des Aristokraten. Notizen eines „Enkelschülers“ .....	187
Vitae .....	205
Literatur- und Quellenverzeichnis .....	207
Abbildungsnachweise .....	211
Register .....	212