

Inhaltsverzeichnis

A	1
ADHS	
<i>Waltraut Barnowski-Geiser</i>	1
Affektregulation	
<i>Silke Reimer und Gerhard Kupski</i>	6
Ambulante Musiktherapie	
<i>Christoph Salje</i>	12
Anthroposophische Musiktherapie	
<i>Till Florschütz</i>	17
Appellspektrum	
<i>Hans-Helmut Decker-Voigt</i>	23
Assessment	
<i>Dorothee von Moreau</i>	28
Atemtherapie	
<i>Gabriele Engert-Timmermann</i>	36
Atmosphäre	
<i>Jan Sonntag</i>	39
Ausbildung im deutschsprachigen Raum	
<i>Hans Ulrich Schmidt und Thomas Stegemann</i>	45
Ausdruckstherapie	
<i>Hannes Jahn</i>	53
Autismus-Spektrum-Störung	
<i>Thomas Bergmann und Monika Geretsegger</i>	57
B	63
Berufsethik	
<i>Thomas Stegemann und Eckhard Weymann</i>	63
Berufsrecht in Deutschland	
<i>Christoph Salje</i>	69

VIII **Inhaltsverzeichnis**

Berufsrecht in Österreich <i>Siegfried Böhm-Öppinger</i>	72
Berufsständische Organisationen <i>Melanie Voigt</i>	76
Borderline-Persönlichkeitsstörung <i>Gitta Strehlow</i>	83
Buchreihen, Monografien und Sammelbände <i>Volker Bernius</i>	89
C	97
Community Music Therapy <i>Tabea Thurn</i>	97
D	101
Demenz <i>Dorothea Muthesius</i>	101
Diagnostik <i>Hanns-Günter Wolf</i>	107
Digital Audio Workstation <i>Daniel Börsch</i>	113
Digitale Medien und Musiktechnologien <i>Markus Sommerer</i>	115
Dokumentation <i>Dorothee von Moreau</i>	119
E	123
EBQ – Einschätzung der Beziehungsqualität <i>Karin Schumacher, Claudine Calvet und Silke Reimer</i>	123
Einzelmusiktherapie <i>Susanne Bauer</i>	128
Entwicklungspsychologie <i>Claudine Calvet und Karin Schumacher</i>	135
Entwicklungspsychologisch orientierte Musiktherapie <i>Karin Schumacher und Claudine Calvet</i>	141
Erwartungshaltungen <i>Katharina Stahr</i>	148
Essstörungen <i>Bernd Reichert</i>	153

Ethnologische Aspekte <i>Tonius Timmermann</i>	158
Ethno-Musiktherapie <i>Gerhard Tucek</i>	161
Evidenzbasierung <i>Thomas K. Hillecke, Alexander F. Wormit und Friedrich-Wilhelm Wilker</i>	167
F	175
Forensik <i>Évi Forgó Baer</i>	175
Forschung <i>Rosemarie Tüpker</i>	181
G	187
Geistige Behinderung <i>Maria Becker</i>	187
Gerontologie und Gerontopsychiatrie <i>Thomas Wosch</i>	193
Geschichte der Musiktherapie in Deutschland <i>Petra Jürgens und Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	198
Geschichte der Musiktherapie in Österreich <i>Monika Geretsegger</i>	211
Geschichte der Musiktherapie in der Schweiz <i>Sandra Lutz Hochreutener</i>	217
GIM – Guided Imagery and Music <i>Isabelle Frohne-Hagemann</i>	223
Gruppenmusiktherapie <i>Susanne Bauer</i>	229
H	235
Harmonikale Forschung <i>Tonius Timmermann</i>	235
Healing Soundscape <i>Eckhard Weymann</i>	239
Hören – Entwicklung und Bedeutung <i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	244
Hörschädigung und Hörbehinderung <i>Elisabeth Sigron Krausse</i>	249

I	253
Improvisation	
<i>Eckhard Weymann</i>	253
Improvisationsanalyse	
<i>Martin Deuter</i>	260
Indikation	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann und Monika Smetana</i>	266
Indikationsspektrum Kindermusiktherapie	
<i>Bernd Reichert</i>	272
Integrative Musiktherapie	
<i>Josef Moser</i>	277
Interkulturalität	
<i>Eric Pfeifer, Edith Wiesmüller und Thomas Stegemann</i>	282
Intermusiktherapie	
<i>Inge Nygaard Pedersen</i>	287
Intersubjektivität	
<i>Heike Plitt</i>	290
K	297
Konsonanz und Dissonanz	
<i>Rosemarie Tüpker</i>	297
Körperwahrnehmung und Körperarbeit	
<i>Hanna Skrzypek</i>	303
Kriegstraumata	
<i>Dorothee Storz</i>	306
Kurzzeittherapie	
<i>Dorothee Storz</i>	310
L	313
Lehrmusiktherapie	
<i>Sandra Lutz Hochreutener</i>	313
Leiborientierte Musiktherapie	
<i>Waltraut Barnowski-Geiser</i>	319
M	325
MAKS – Musiktherapeutische Ausdrucks- und Kommunikationsskala	
<i>Dorothee von Moreau</i>	325

Manualisierte Musiktherapie <i>Thomas K. Hillecke, Alexander F. Wormit und Friedrich-Wilhelm Wilker</i>	330
Medizinische Leitlinien <i>Annegret Körber und Beatrix Evers-Grewe</i>	336
Mentalisierung <i>Gitta Strehlow</i>	340
Microanalysis <i>Thomas Wosch</i>	347
Morphologische Musiktherapie <i>Rosemarie Tüpker und Eckhard Weymann</i>	353
Musikalisches Lebenspanorama <i>Josef Moser</i>	360
Musikbegriff <i>Maria Becker</i>	365
Musikermedizin und Musikphysiologie <i>Maria Schuppert und Eckart Altenmüller</i>	372
Musik-imaginative Schmerzbehandlung (Entrainment) <i>Susanne Metzner</i>	379
Musikinstrumente <i>Johannes Oehlmann</i>	383
MusikMedizin <i>Ralph Spintge</i>	390
Musikpsychologie <i>Clemens Wöllner</i>	395
Musiktherapeutische Tiefenentspannung (MTE) <i>Hans-Helmut Decker-Voigt und Eric Pfeifer</i>	400
Musiktherapie in pädagogischen Institutionen <i>Karin Holzwarth</i>	405
Musiktherapie mit Familien <i>Thomas Stegemann</i>	411
Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen <i>Thomas Stegemann</i>	418
N	425
Natur und Musiktherapie <i>Eric Pfeifer</i>	425
Neonatologie – Musiktherapie für frühgeborene und kranke neugeborene Kinder <i>Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	431

Neurobiologische Grundlagen	
<i>Thomas Stegemann</i>	437
Neurologische Musiktherapie	
<i>Stefan Mainka</i>	446
Neurorehabilitation	
<i>Monika Baumann</i>	451
Nordoff/Robbins Musiktherapie (Schöpferische Musiktherapie)	
<i>Peter Hoffmann</i>	455
O	459
Onkologie	
<i>Pia Preißler</i>	459
OPD – Operationalisierte Psychodynamische Diagnostik	
<i>Hanns-Günter Wolf</i>	465
Orff-Musiktherapie	
<i>Melanie Voigt</i>	473
P	479
Palliativmedizin und Hospiz	
<i>Sarah Böhmer</i>	479
Persönlichkeitsstörungen	
<i>Heike Plitt</i>	486
Prävention und Prophylaxe	
<i>Andreas Wölfl</i>	492
Praxeologie	
<i>Sandra Lutz Hochreutener</i>	498
Psychodynamic Movement	
<i>Inge Nygaard Pedersen</i>	505
Psychodynamische Musiktherapie	
<i>Marianne Bauer</i>	508
Psychosomatik	
<i>Nicola Scheytt-Hölzer</i>	514
Q	521
Qualitätssicherung	
<i>Alexander F. Wormit, Thomas K. Hillecke und Friedrich-Wilhelm Wilker</i>	521

R	527
Resonanz	
<i>Barbara Gindl</i>	527
Rezeptive Musiktherapie	
<i>Isabelle Frohne-Hagemann</i>	532
S	539
Salutogenese	
<i>Rolf Verres</i>	539
Schizophrenie und Musiktherapie in der Psychiatrie	
<i>Sylvia Kunkel</i>	544
Schmerztherapie	
<i>Ralph Spintge und Monika Nöcker-Ribaupierre</i>	548
Schwabe-Musiktherapie	
<i>Ulrike Haase</i>	556
Schwerstbehinderung	
<i>Silke Reimer</i>	560
Sehbehinderung – Blindheit	
<i>Heike Wrogemann-Becker</i>	565
Settingformen	
<i>Susanne Bauer</i>	569
Singen und Selbstregulation	
<i>Elke Wünnenberg</i>	575
Singende Krankenhäuser	
<i>Elke Wünnenberg</i>	582
Soziale Arbeit	
<i>Theo Hartogh</i>	588
Sozialpädiatrie	
<i>Gudrun Bassarak</i>	594
Spiritualität und Seelsorge	
<i>Johannes Oehlmann</i>	600
Sprachstörungen	
<i>Barbara Keller</i>	606
Stille	
<i>Eric Pfeifer</i>	610
Suchtbelastung	
<i>Waltraut Barnowski-Geiser</i>	614
Supervision	
<i>Eckhard Weymann</i>	621

XIV **Inhaltsverzeichnis**

Synchronisation	
<i>Karin Schumacher und Claudine Calvet</i>	628
Systemische Ansätze	
<i>Tonius Timmermann</i>	634
T	639
Trance	
<i>Jörg Fachner</i>	639
Trauer	
<i>Bettina Kandé-Staehelin</i>	646
Trauma	
<i>Edith Wiesmüller</i>	652
Trennungskinder und Musiktherapie	
<i>Nicola Nawe</i>	657
V	663
Vokale Musiktherapie	
<i>Sabine Rittner</i>	663
W	669
Weiterbildung und Fortbildung	
<i>Melanie Voigt</i>	669
Wiener Schule der Musiktherapie	
<i>Elena Fitzthum und Karin Mössler</i>	675
Wirkfaktoren der Musiktherapie	
<i>Thomas K. Hillecke, Friedrich-Wilhelm Wilker und Alexander F. Wormit</i>	681
Z	689
Zeitschriften (Periodika)	
<i>Volker Bernius</i>	689
Autorinnen und Autoren des Bandes	697
Sachregister	705