

Inhalt

Vorbemerkung VII

August Halm *Klavierübung*

Ein Lehrgang des Klavierspiels nach neuen Grundsätzen,
zugleich erste Einführung in die Musik.

Erster Band: Vom ersten Anfang bis zu Beethovens leichteren
Variationen und Bachs kleinen Präludien und Inventionen

Vorwort 2

I Grundlegende Erläuterungen 3

Tasten- und Töne-Namen, Notenschrift 3

Der Takt 6

Grundlegendes vom Anschlag 7

II Grundlegende Übungen 9

III Sonderübungen 15

Selbständigkeit der Hände 15

Intervallübungen 26

Akkorde und Akkordfolgen 34

IV Fortsetzung und Ausbau der grundlegenden Übungen 45

Stücke 45

Auftakte, An- und Ausläufe 52

V Tonarten (1. Grad) 60

VI Ausbreiten und Zusammendrängen; Unter- und Übersetzen 68

Stücke 68

Systematische Übungen 73

Weitere Stücke 78

VII Tonarten (2. Grad) 97

VIII Rhythmische Übungen 115

IX Übungen mit gebrochenen Akkorden 119

X Leseübungen 130

Arpeggien [= Vorbereitung auf IX] 136

XI Tonleiterspiel 137

Das Moll, die C Moll-Tonart 137

Zur Technik: Fingersätze 138

XII Zum Lehrgang; Methodisches 138

Erster Unterricht 138

Vom Üben 147

Verzeichnis 148

Anordnung [= Inhaltsübersicht] 148

Alphabetisches Register 148

Kommentare

- Thomas Kabisch Anstiftung zur Erkundung der Musik.
Quellen, Editions-geschichte, Kontexte der *Klavierübung* **151**
- Linde Großmann August Halms *Klavierübung* im Umfeld
der Klavierpädagogik **160**
- Martin Widmaier Die *Klavierübung* als Klavierübung.
Ein methodisch-praktischer Kommentar **164**

Aufsätze von August Halm

- Musikalische Erziehung (1906) **171**
- Bildender Klavierunterricht (1917) **173**
- Über die Kunst des Improvisierens (1920) **179**
- Beiträge zum Klavierunterricht für Anfänger (1922) **180**
- Die Kunst der Variation im Klavierunterricht (1922) **194**
- Das Signal im ersten Klavierunterricht (1923) **203**
- Moll im Elementarunterricht (1924) **207**
- Über meine »Klavierübung« (1925) **209**
- Grundsätzliches zur Klavierübung (1928) **211**

Editorische Hinweise

- Quelle, Faksimile, Edition **215**
- Klavierübung*: im Faksimile vorgenommene
Korrekturen **216**
- Aufsätze von August Halm: Quellen und Korrekturen **219**