

INHALT | CONTENTS

Jens Stöcker	4	<u>VORWORT</u> <i>FOREWORD</i>
Christian Walda	10	<u>WELTANGST. RENÉ SCHOEMAKERS' ANTIIDEALISTISCHE ÄSTHETIK</u> <i>WORLD FEAR. RENÉ SCHOEMAKERS' ANTI-IDEALIST AESTHETICS</i>
Christoph Peters	50	<u>DAS PUBLIKUM FRAGT, RENÉ SCHOEMAKERS MALT.</u> <i>THE PUBLIC ASKS, RENÉ SCHOEMAKERS PAINTS.</i>
G. W. F. Hegel	74	<u>DIE ABSOLUTE FREIHEIT UND DER SCHRECKEN</u> <i>ABSOLUTE FREEDOM AND TERROR</i>
Arne Rautenberg	82	<u>BILDER AUS DER FRÜHZEIT DER ALTEN ZEITGENOSSENSCHAFT</u> <i>PICTURES FROM THE EARLY DAYS OF THE OLD CONTEMPORANEITY</i>
	108	<u>CV</u> <i>CV</i>