

Inhalt

Vorwort	V
-------------------	---

DIE NIBELUNGENKLAGE

Andreas Hammer

Das Unfassbare in Worte fassen. Begründungsstrategien der ›Klage‹ im Kontext der ›Nibelungenlied‹- Fassungen	1
--	---

Manfred Kern

Lachmanns ›Klage‹	29
-----------------------------	----

Florian Kragl

Die Unerträglichkeit der Heldendichtung. Die ›Nibelungenklage‹ als Reaktion und als Symptom (Öffentlicher Abendvortrag)	59
---	----

Elisabeth Lienert

Die ›Nibelungenklage‹ als Dietrichdichtung	93
--	----

Katharina Philipowski

Wider die Bewältigungsthese. Der glanzlose Tod, das ereignislose Leben und die Auflösung heroischer Sinngebung in der ›Klage‹	113
---	-----

Lisa Schäper

<i>Ir sult heln disiu mære jæmerlich.</i> Vertuschungsversuche in der ›Nibelungenklage‹	147
--	-----

Regina Toepfer

Dietlinds Wahrheitssuche. Grundzüge einer nibelungischen Hermeneutik	167
---	-----

RÜDIGER VON BECHELAREN

Laura Altmann

- ›Auf die Schärfe Eures Schwertes!‹.
Zur Rüdiger-Figur in Fritz Langs Film ›Die Nibelungen‹ 195

Rabea Kohnen

- Held ohne Taten.
Zur fehlenden Vorgeschichte Rüdigers im ›Nibelungenlied‹ . . . 209

Florian Kragl

- ›Treuelos‹ Rüdiger in der aventiurehaften Dietrichepik.
Zugleich eine Überlegung zur labilen Typenhaftigkeit helden-
epischer Figuren 229

Astrid Lembke

- Rüdiger ohne Bechelaren.
Ein Vermittler unter Tätern und Mitläufern in Harald Reinls
Zweiteiler ›Die Nibelungen‹ (1966/67) 253

Matthias Meyer

- Rüdiger in ausgewählten Nibelungendramen
des 19. Jahrhunderts.
Ein Versuch zu den Dramen von J. W. Müller, W. Osterwald,
L. Schenck und F. Dahn 281

Katharina Philipowski

- Rüdiger und die Gaben.
›Nibelungenlied‹-Bezüge im ›Rosengarten‹ und in ›Biterolf und
Dietleib‹ 313

Tina Terrabe

- Mich enwold es niht erlâzen des künec Etzelen wîp.*
Alternative Fakten zu Rüdigers Treuekonflikt in ›Nibelungen-
lied‹ und ›Klage‹ 347