

Inhalt

Vorwort	5
Ulrike von Hase-Schmundt Zwischen Staatsporträt und Schönheiten-Galerie – Joseph Stieler Bayerischer Hofmaler unter den Königen Maximilian I. Joseph und Ludwig I. von Bayern	6
Silke Bettermann „noch 10 Minuten, dann sind wir fertig“ Die Entstehung des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler	24
Silke Bettermann Von Wien über München, Braunschweig, Leipzig und Chicago an den Rhein Die wechselvolle Geschichte des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler	40
Silke Bettermann Mehr als nur ein Abbild Ikongrafische Besonderheiten und gedanklicher Hintergrund des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler	48
Silke Bettermann In bester Gesellschaft Das Beethoven-Bildnis im Kontext der Gelehrten- und Dichter-Porträts von Joseph Stieler ..	58
Barbara Loose Im Wandel der Zeit Die Rezeption des Beethoven-Porträts von Joseph Stieler in der bildenden Kunst	68
Maria Geuchen Vom Biedermeierglas zur Badeente Stielers Beethoven-Porträt in der Erinnerungskultur	88
Abkürzungsverzeichnis	96
Verzeichnis der Leihgeber	97