

# Inhalt

Vorwort	7
<b>I Einleitung: Das »Exordium magnum Cisterciense«</b>	<b>10</b>
1 Überlieferungsgeschichte und Stand der kritischen Texterschließung	11
2 Bisherige Forschungen	21
3 Forschungsvorhaben	27
<b>II [...] scribere necessarium duximus [...]. Der Codex Eberbacensis – ein »Arbeitsexemplar« Konrads von Eberbach</b>	<b>32</b>
1 Überlieferungsgeschichte	32
2 Beschreibung der Handschrift	38
3 Korrekturen von erster Hand	45
4 Streichungen längerer Passagen	52
5 Korrekturen von späterer Hand	62
6 Randnotizen	63
7 Vergleich mit dem Oxforder Codex	68
8 Ergebnisse	71
<b>III <i>Neque enim quasi novi alicuius operis auctores haec conscripsimus [...]</i> – Konrad von Eberbach als Verfasser des »Exordium magnum Cisterciense«</b>	<b>74</b>
1 Leben und Abfassungszeit	74
2 Überblick über den Inhalt des »Exordium magnum Cisterciense«	92
3 Kompilationstechnik	95
3.1 Umgang mit dem »Exordium parvum«	98
3.2 Umgang mit dem »Liber miraculorum« des Herbert von Clairvaux	107
4 Sprache und Stil	128
5 <i>Causae scribendi</i>	133
6 Ergebnisse	143
<b>IV [...] <i>qualiter Cisterciensis ordinis ordo sumpsit exordium</i> – Konrads Sichtweise auf die Anfänge und Entwicklung des Zisterzienserordens bis zum Tode Bernhards von Clairvaux</b>	<b>145</b>
1 Der Auszug aus Molesme	149
2 Cîteaux – novum monasterium	163
3 Robert von Molesme	169

4	Alberich	179
5	Stephan Harding	192
6	Bernhard von Clairvaux	203
7	Ergebnisse	210
<b>V</b>	<b>[...] <i>temporibus nostris</i> [...] –</b>	<b>214</b>
	<b>Aspekte der Generationalität Konrads von Eberbach</b>	<b>214</b>
1	<i>Ille tempora – nostra tempora</i>	214
2	Ausbreitung und Wachstum des Zisterzienserordens	215
3	Das Verhältnis zur weltlichen Umgebung	226
4	Das Verhältnis zur kirchlichen Umgebung	231
5	Das Verhältnis zu Cluny und zu den Cluniensern	239
6	Das Verhältnis zu anderen Orden	244
7	Das Verhältnis zwischen Cîteaux und Clairvaux	248
8	Der tote und heilige Bernhard von Clairvaux	256
9	Konversen	260
10	Frauen	269
11	Wissenschaft	274
12	Ergebnisse	278
<b>VI</b>	<b>Schluss</b>	<b>281</b>
	<b>Anhang</b>	<b>287</b>
1	Ergänzungen zur kritischen Edition	287
2	Quellen- und Literaturverzeichnis	326
2.1	Quellen	326
2.1.1	Ungedruckte Quellen	326
2.1.2	Gedruckte Quellen	326
2.2	LITERATUR	330
3	Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	351
4	Abbildungen	353