INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort VII

THOMAS ZOTZ
Historische Annäherungen an Rudolf von Ems. Ministerialischer Status und Nähe zu König Konrad IV. 1

MATHIAS HERWEG
Integration und Selbstkanonisierung. Rudolf von Ems als Autor, Literarhistoriker und Gegenstand der Literarhistorie 21

MAXIMILIAN BENZ
Rudolfs Stil 49

KATHARINA PHILIPOWSKI
"Wer sich selbst erniedrigt, will erhöht werden". Werkgerechtigkeit und Heilsökonomie im 'Guoten Gêrhart' 63

MATTHIAS MEYER
'Barlaam', die Heilsgeschichte und der/die Erzähler 89

ELISABETH LIENERT
Idealisierung und Widerspruch. Zur Figurenkonstitution von Rudolfs von Ems Alexander 103

ANDREAS HAMMER
Raum, Zeit und Geschichtsbewusstsein in 'Alexander'-Dichtung und 'Weltchronik' Rudolfs von Ems 117

ECKART CONRAD LUTZ
Höfische Formung. Zur Stimulierung von Bildungsprozessen im 'Willehalm von Orlens' Rudolfs von Ems 139

JUAN XIE
Minne im Brief. Möglichkeiten der Liebeskommunikation im 'Willehalm von Orlens' 163

FLORIAN KRAGL
Courtoisie zweiter Ordnung. Rudolfs von Ems 'Willehalm von Orlens' und die Agonie des höfischen Erzählens 179

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1201572819

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

RALF PLATE
Zur Text- und Überlieferungsgeschichte der 'Weltchronik' Rudolfs von Ems 201

JÜRGEN WOLF
Rudolf von Ems als Bibeldichter? Weltchronistik und biblische Geschichtsschreibung 267

CHRISTINE GLASSNER
Rudolfs 'Weltchronik' und die 'St. Pauler Reimbibel' 281

CHRISTINA JACKEL und KATHARINA KASKA
Ein weiteres Fragment der 'St. Pauler Reimbibel' aus der privaten Sammlung Pullirsch 295

MARTIN ROLAND
Erzählstrategien der Bildprogramme zur 'Weltchronik' 301

PIA RUDOLPH
Welt- und Werkschöpfung und ihre Rezeption. Darstellungen am Beginn der 'Weltchronik' Rudolfs von Ems 325

Register 343

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 353

Verzeichnis der Abbildungen 355

Abbildungen 357