

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>TEIL I: Einführung und Voraussetzungen</b> .....	15
<b>1 Kometen in der Frühen Neuzeit</b> .....	17
1.1 Forschungsstand und Historiographie .....	22
1.2 Die Kometenflugschriften als wissenschaftshistorische Quelle .....	32
1.2.1 <i>Verbreitung und Rezeption</i> .....	34
1.2.2 <i>Auswahl und Darstellung des Quellencorpus</i> .....	38
1.3 Gegenstand, Ziele und Methodik des Forschungsvorhabens .....	44
1.3.1 <i>Zum Wissensbegriff</i> .....	44
1.3.2 <i>Zum theoretischen Ansatz</i> .....	48
1.3.3 <i>Forschungsleitende Thesen und Gliederung der Arbeit</i> .....	52
<b>2 Die historisch-thematischen Kontexte des frühneuzeitlichen Kometendiskurses</b> .....	59
2.1 Bedeutende Kometentheorien der Antike .....	61
2.1.1 <i>Die meteorologische Theorie des Aristoteles</i> .....	61
2.1.2 <i>Stoische Kometentheorien nach Seneca und Plinius</i> .....	65
2.2 Grundlagen der astrologischen Kometeninterpretation .....	69
2.2.1 <i>Ptolemaios und die Astrologisierung der Kometentheorie</i> .....	72
2.3 Die Transformation der Kometentheorie im Mittelalter: arabisch-islamische Tradition und Christianisierung .....	77
2.3.1 <i>Grundzüge der theologischen Kometeninterpretation</i> .....	83
2.4 Die systematische Beobachtung von Kometen und ihre naturkundliche Konzeptualisierung .....	89
2.4.1 <i>Die Entdeckung des Schweifrichtungsgesetzes und die optische Kometentheorie</i> .....	93
2.4.2 <i>Die Supralunarität als naturphilosophische Problemstellung</i> .....	97
2.5 Das frühneuzeitliche Kometenbild als Synthese .....	101
2.5.1 <i>Melanchthons theologisierte Naturphilosophie</i> .....	103
2.5.2 <i>Die augmentierte Kometentheorie</i> .....	109

<b>TEIL II: Kometen in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts</b> .....	117
<b>3 Die Kometen der 1530er und 1550er Jahre: Die Formation des integrierten Kometenbildes im gemeinsamen Diskurs</b> .....	119
3.1 Die Kometen der 1530er Jahre.....	122
3.1.1 <i>Das Primat der Beobachtung</i> .....	122
3.1.2 <i>Die Dualität von Natürlichkeit und Zeichenhaftigkeit</i> .....	127
3.1.3 <i>Die integrierende Rolle der Astrologie</i> .....	130
3.1.4 <i>Die Kometen als Zeichen und die Vermittlung von Kometenwissen</i> .....	138
3.2 Die Kometen der 1550er Jahre.....	143
3.2.1 <i>Die Rolle der historischen Argumentation.</i> .....	143
3.2.2 <i>Funktionen der Theologisierung von Kometen als Wunderzeichen.</i> .....	148
3.2.3 <i>Kometen im prognostisch-medizinischen Kontext</i> .....	152
3.2.4 <i>Die Darstellung von Beobachtung als epistemische Technik.</i> .....	156
3.2.5 <i>Die Diffusion und Kommunikation von Kometenwissen</i> .....	160
3.2.6 <i>Die Instrumentalisierung der Kometenfurcht</i> .....	167
3.3 Zusammenfassendes Fazit.....	170
<b>TEIL III: Der Große Komet 1577</b> .....	179
<b>4 Die theologische Konzeptualisierung von Kometen als Zeichen</b> .....	189
4.1 Schinbains Kometenchronik.....	190
4.1.1 <i>Die moraltheologische Instrumentalisierung von Kometen</i> .....	194
4.1.2 <i>Das naturkundliche Kometenbild Schinbains.</i> .....	198
4.2 Heerbrands Predigt vom erschrockenlichen Wunderzeichen .....	203
4.2.1 <i>Das Prodigium im straftheologischen Kontext</i> .....	209
4.2.2 <i>Die Kometenmetapher als Medium der Sozialsteuerung</i> .....	214
4.2.3 <i>Die Popularisierung des Kometenmotivs.</i> .....	217
4.3 Zusammenfassendes Fazit.....	221
<b>5 Dimensionen astrologischer Wissensvermittlung</b> .....	225
5.1 Johann Rasch: Kometenwissen im katholischen Profil.....	226
5.1.1 <i>Struktur und Thesen von Raschs Cometen Buech</i> .....	231
5.1.2 <i>Die Grenzen legitimer theologischer Kometenprognostik.</i> .....	236
5.1.3 <i>Die interpretative Abgrenzung verschiedener Kometenkonzepte.</i> .....	239
5.2 Das integrierte Kometenbild des Bartholomäus Scultetus.....	243
5.2.1 <i>Die Komplementarität von theologischer und astrologisch-naturkundlicher Kometendimension</i> .....	247
5.2.2 <i>Die Astrologie als Bindeglied zwischen meteorologischer Wirkung und zeichenhafter Bedeutung.</i> .....	254

5.3	Matthias Meines naturkundliche Kometenastrologie .....	258
5.3.1	<i>Die theologische Kometenkonzeption als Wunderzeichen der Natur</i> .....	263
5.4	Zusammenfassendes Fazit .....	269
<b>6</b>	<b>Die naturkundliche Debatte um die Supralunarität</b> .....	<b>276</b>
6.1	Das Kometenbild des Leonhard Thurneysser .....	278
6.1.1	<i>Eine alchemistische Wunderzeichenkonzeption</i> .....	280
6.1.2	<i>Die Inszenierung paracelsischen Kometenwissens</i> .....	288
6.2	Johannes Heurnius' neuplatonisches Kometenverständnis .....	294
6.2.1	<i>Die Deutung des Kometen als politisches Prodigium</i> .....	302
6.3	Zusammenfassendes Fazit .....	310
	<b>TEIL IV: Kometen im 17. Jahrhundert</b> .....	<b>321</b>
<b>7</b>	<b>Der Komet 1618: Zeichen versus Ursache und das Problem der Kausalität</b> .....	<b>323</b>
7.1	Theodor Mays Meinungswandel bezüglich Kometen .....	329
7.1.1	<i>Der Komet als natürliches Zeichen Gottes</i> .....	333
7.1.2	<i>Die Belegfunktion der kausalen Meteorologie</i> .....	337
7.1.3	<i>Exkurs zu Keplers Astrologie</i> .....	342
7.1.4	<i>Der Zusammenhang von historischer Empirie und Astrologie</i> .....	346
7.2	Peter Crüger und die astronomische Beobachtung göttlicher Zeichen .....	349
7.2.1	<i>Die Parallaxe als mathematisches Argument</i> .....	356
7.2.2	<i>Der Beweis der himmlischen Kometennatur</i> .....	360
7.2.3	<i>Die Debatte um den epistemologischen Status der Astronomie</i> .....	366
7.2.4	<i>Die theologische Verursachung und Signifikanz von Kometen</i> .....	371
7.3	Zusammenfassendes Fazit .....	377
<b>8</b>	<b>Die Kometen der 1660er Jahre: Die Differenzierung des Diskurses</b> .....	<b>384</b>
8.1	Die Vielfalt der theoretischen und interpretativen Positionen .....	391
8.2	Die Transformation(en) der traditionellen Astrologie .....	402
8.2.1	<i>Die Ablehnung der deutenden Sternkunst</i> .....	408
8.2.2	<i>Dimensionen der Zustimmung zur Astrologie</i> .....	416
8.3	Die Aufspaltung der Diskurse .....	424
8.4	Zusammenfassendes Fazit .....	438
<b>9</b>	<b>Der Komet 1680 und das Ende des Diskurses</b> .....	<b>444</b>
9.1	Newton, Dörffel, Kirch: Kometen als Himmelskörper .....	446
9.2	Die theologische Kometeninterpretation im Wandel: Der zweite Ulmer Kometenstreit und die Physikotheologie .....	459

9.3	Vom Schreckenszeichen zum Kuriosum: Pierre Bayle und das Ende des „Kometenaberglaubens“ .....	467
9.4	Zusammenfassendes Fazit .....	479
<b>TEIL V: Schluss</b> .....		<b>491</b>
<b>10</b>	<b>Fazit</b> .....	<b>493</b>
10.1	Überblick über die Ergebnisse .....	495
10.2	Die Formation und Dissolution des integrierten Kometenbildes .....	504
10.2.1	<i>Naturkunde: Wissenswandel durch mentale Modelle</i> .....	508
10.2.2	<i>Theologie: Vom moraltheologischen Wunderzeichen zum physikotheologischen Naturwunder</i> .....	514
10.2.3	<i>Astrologie: Marginalisierung durch Funktionsverlust</i> .....	519
10.3	Theoretische und historiographische Interpretation .....	523
10.4	Ausblick .....	526
<b>11</b>	<b>Bibliographie</b> .....	<b>530</b>
11.1	Verzeichnis der Primärquellen .....	530
11.2	Verzeichnis der Sekundärliteratur .....	553
11.3	Abbildungsverzeichnis .....	580