

**Johann Sebastian Bach**

(geb. Eisenach, 21./31. März 1685 – gest. Leipzig, 28. Juli 1750)

in eine sinnvolle Reihenfolge gebracht und orchestriert von

**Wolfgang Graeser**

(geb. Zürich, 7. September 1906 – gest. Berlin, 13. Juni 1928)

**Die Kunst der Fuge**

(1750/arr. ca. 1923-27)

Contrapunctus I

für Solostreicher (p. 1)

Contrapunctus II

für Solostreicher (p. 8)

Contrapunctus III

für Solostreicher (p. 15)

Contrapunctus IV

für Solostreicher (p. 21)

Contrapunctus V

für Streicher und Orgel (die Hälfte des kompletten Streichorchesters) (p. 32)

Contrapunctus VI

für Streicher und Orgel (zwei Drittel des kompletten Streichorchesters) (p. 41)

Contrapunctus VII

für Streichorchester und Orgel (p. 52)

Contrapunctus VIII

für Streichorchester, Blechbläser und Orgel (p. 67)

Contrapunctus IX

für Holzbläser (Soli und Tutti) (p. 83)

Contrapunctus X

für Streichorchester und Holzbläser (p. 88)

Contrapunctus XI

für Streichorchester, Holzbläser, Blechbläser und Orgel (p. 98)

Contrapunctus XII (Canon in Hypodiapason)

für Cembalo solo (p. 128)

Contrapunctus XIII (Canon alla Duodecima)

für Cembalo solo (p. 132)

Contrapunctus XIV (Canon alla Decima)

für Orgel solo (p. 134)

Contrapunctus XV (Canon al roverscio et per augmentationem)

für Orgel solo (p. 138)

Contrapunctus XVI.

Rectus für 3 Holzbläser (p. 142)

Inversus für 3 Holzbläser (p. 145)

Contrapunctus XVII  
Rectus für 2 Cembali (p. 148)  
Inversus für 2 Cembali (p. 152)  
Contrapunctus XVIII (rectus & inversus)  
für Streichorchester und Orgel (p. 156)  
Contrapunctus XIX (unvollendet)  
für Streichorchester, Holzbläser, Blechbläser und Orgel (p. 167)  
Choral 'Vor Deinen Thron tret' ich hiermit' (p. 201)

Biographie 'Wolfgang Graeser' von Hans Zurlinden (1935; p. 207)