

INHALT

Zur Ausgabe	VII	4. Aria (Tenore) <i>So schlage denn, mein Vater, zu</i>	17
Notes on the Edition	VIII	5. Recitativo (Canto) <i>Wer einst mit Jesu erben will</i>	21
Vorwort	IX	6. Aria (Alto) <i>Mit der Hoffnung jener Freuden</i>	22
Preface	XV	7. Choral <i>Ist euch das Kreuz bitter und schwer</i>	25
Kritischer Bericht	XXI		
Verzeichnis der Abkürzungen	XLII		
Edition der Texte	XLIII	22. Sonntag nach Trinitatis. Mein Gott! ich schäme mich TVWV 1:1114	
Faksimiles aus den Textquellen		1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Mein Gott! ich schäme mich</i>	29
<i>Des Harmonischen Zions Anderer Theil</i> , Eisenach 1718, Universitätsbibliothek Leipzig, Sign. 8° B.S.T. 487/2:2		2. Aria (Basso) <i>Mich drückt der Sünden schwere Bürde</i>	36
Titelseite, S. 70 und 71	LIII	3. Recitativo (Tenore) <i>In Gilead ist keine Salbe und kein Pflaster</i>	38
<i>Texte zur Music</i> in der Pfarrkirche Weißenfels, Universitäts- und Landesbibliothek Halle, Sign. <i>Kapsel 78 M 431 [23]</i>		4. Aria (Alto) <i>Ich bin von Seufzen müde</i>	40
Titelseite und Bl. A2 ^r	LIV	5. Recitativo (Canto) <i>Ich setze deinen Sohn</i>	42
Faksimiles aus den musikalischen Quellen		6. Aria (Tenore) <i>Mein erschrocknes Herze</i>	43
„Mein Gott, ich schäme mich“ TVWV 1:1114		7. Choral <i>Weicht all, ihr Übeltäter!</i>	47
Quelle A: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Abteilung Musik, Theater, Film, Sign. <i>Ms. Ff. Mus. 1257</i>			
Bl. 13 ^r	LV	23. Sonntag nach Trinitatis. Der Gottlose ist wie ein Wetter TVWV 1:251	
„Hilf Herr! Die Heiligen haben abgenommen“ TVWV 1:799		1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Der Gottlose ist wie ein Wetter</i>	51
Quelle A: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main, Sign. <i>Ms. Ff. Mus. 1133</i>		2. Recitativo (Canto) <i>Der Satan bleibt immerdar</i>	59
Bl. 1 ^r	LVI	3. Aria (Basso) <i>Ich habe Gott zum Freunde</i>	61
„Es wird des Herrn Tag kommen“ TVWV 1:537		4. Recitativo (Alto) <i>Es mag die Welt mich immer quälen</i>	67
Quelle A: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main, Sign. <i>Ms. Ff. Mus. 1008</i>		5. Aria (Tenore) <i>Welt, packe dich mit deiner Liebe</i>	68
Bl. 6 ^r	LVII	6. Recitativo (Basso) <i>Ach! alles Leiden dieser Zeit</i>	73
„Hosianna dem Sohne David“ TVWV 1:808		7. Choral <i>Valet will ich dir geben</i>	74
Quelle A1: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main, Sign. <i>Ms. Ff. Mus. 1135</i>			
Bl. 14 ^r	LVIII	24. Sonntag nach Trinitatis. Selig sind die Toten TVWV 1:1298	
„Sei getreu bis in den Tod“ TVWV 1:1283		1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Selig sind die Toten</i> ..	77
Quelle A: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main, Sign. <i>Ms. Ff. Mus. 1328</i>		2. Aria (Canto) <i>Ach! wenn schläget doch die Stunde</i>	83
Bl. 6 ^r	LIX	3. Recitativo (Basso, Canto) <i>Ach! wer nur schon im Himmel wäre</i> ..	87
„Uns ist ein Kind geboren“ TVWV 1:1452		4. Aria (Tenore) <i>Mein Herz ist voller Freuden</i>	89
Quelle A: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main, Sign. <i>Ms. Ff. Mus. 1413</i>		5. Recitativo (Basso) <i>Ach! wer nur schon im Himmel wäre</i>	94
Bl. 13 ^v	LX	6. Aria (Alto) <i>Brecht, ihr müden Augenlider</i>	95
Bl. 15 ^r und 16 ^r	LXI	7. Choral <i>Herzlich tut mich verlangen</i>	98
„Darzu ist erschienen die Liebe Gottes“ TVWV 1:166		Anhang	
Quelle A: Sing-Akademie zu Berlin, Depositum in der Staatsbibliothek zu Berlin, Sign. <i>SA 530</i>		3b. Recitativo (Basso) <i>Ach! wer nur schon im Himmel wäre</i> ...	99
Titel und erste Partiturseite	LXII	7b. Choral <i>Herzlich tut mich verlangen</i>	101
21. Sonntag nach Trinitatis. Mein Kind, verwirf die Zucht des Herrn nicht TVWV 1:1128		25. Sonntag nach Trinitatis. Hilf, Herr! die Heiligen haben abgenommen TVWV 1:799	
1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Mein Kind, verwirf die Zucht des Herrn nicht</i>	3	1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Hilf, Herr! die Heiligen haben abgenommen</i>	105
2. Aria (Canto) <i>Meine Seele, sei zufrieden</i>	13	2. Recitativo (Tenore) <i>Ach Gott! wie elend sieht es aus</i>	110
3. Recitativo (Basso) <i>Kein Kind gerät wohl ohne Rute</i>	16	3. Aria (Basso) <i>Feuer, Pech und Schwefel</i>	111
		4. Recitativo (Alto) <i>Ihr Gläubigen, so klein auch eure Zahl</i>	116
		5. Aria (Canto) <i>Vor Gottes Throne</i>	118
		6. Choral <i>Du heilige Brunst</i>	123
		26. Sonntag nach Trinitatis. Es wird des Herrn Tag kommen TVWV 1:537	
		1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Es wird des Herrn Tag kommen</i>	127
		2. Recitativo (Basso) <i>Erschreckt demnach, ihr Bösen</i>	142
		3. Aria (Tenore) <i>Wer die Lust der Welt erwählt</i>	142

4. Recitativo (Basso) <i>Hingegen freuet euch</i>	146	1. W e i h n a c h t s t a g. Uns ist ein Kind geboren TVWV 1:1452	
5. Aria (Canto) <i>Freude die Fülle und liebliches Leben</i>	146	1. Dictum (Canto I, II, Alto, Tenore, Basso) <i>Uns ist ein Kind geboren</i>	289
6. Recitativo (Tenore) <i>Laß sein, das Ende dieser Welt</i>	152	2. Recitativo (Basso) <i>Ergötze dich, o Christenheit</i>	299
7. Aria (Alto) <i>Mein Jesu! stille doch das Seufzen</i>	154	3. Aria (Tenore) <i>Liebster Jesu, sei willkommen</i>	300
8. Choral <i>Komm doch! komm doch! du Richter groß</i>	156	4. Recitativo (Alto) <i>Dein Einzug in die Welt</i>	305
		5. Aria (Canto I, II, Alto, Tenore, Basso) <i>Ehre sei Gott in der Höhe</i>	307
1. A d v e n t. Hosianna dem Sohne David TVWV 1:808		6. Recitativo (Tenore) <i>Gib, liebster Gott</i>	314
1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Hosianna dem Sohne David</i>	159	7. Aria (Alto) <i>Jesus ist mein Heil und Leben</i>	315
2. Recitativo (Basso) <i>Komm, Jesu, komm zu uns</i>	168	8. Choral <i>Halleluja! gelobt sei Gott!</i>	320
3. Aria (Tenore) <i>Habe Lust bei uns zu wohnen</i>	169		
4. Recitativo (Alto) <i>Komm auch zu deiner Kirche</i>	174	2. W e i h n a c h t s t a g. Wie teuer ist deine Güte, Gott TVWV 1:1646	
5. Aria (Basso) <i>Erhalte unsers Herzens Freude</i>	175	1. Dictum (Soprano, Alto, Tenore, Basso) <i>Wie teuer ist deine Güte, Gott</i>	323
6. Recitativo (Tenore) <i>Hier kömdest du zu uns</i>	183	2. Recitativo (Basso) <i>Ihr Gläubigen und Frommen</i>	345
7. Duetto (Canto I, II) <i>Halleluja, halleluja! Lob, Ehr und Preis</i>	184	3. Aria (Soprano) <i>Seid zufrieden und seid stille</i>	346
8. Recitativo (Basso) <i>Doch auch allhier auf Erden</i>	192	4. Recitativo (Alto) <i>Ach, alle Menschen könnten ja so glücklich sein</i>	353
9. Choral <i>Die Gottesgnad alleine</i>	193	5. Aria (Basso) <i>Gott beschützt seine Kinder</i>	354
		6. Recitativo (Alto) <i>Nehmt dies, ihr Gläubigen, zum Troste an</i>	369
2. A d v e n t. Seid wacker allezeit und betet TVWV 1:1281		7. Aria (Tenore) <i>Dem ich mich einmal verschrieben</i>	370
1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Seid wacker allezeit und betet</i>	197	8. Choral <i>Laß uns in deiner Liebe</i>	373
2. Recitativo (Tenore) <i>Gewiß, der jüngste Tag ist nah</i>	209		
3. Aria (Basso) <i>Verlaßt das Sodoma der Welt</i>	209	3. W e i h n a c h t s t a g. Darzu ist erschienen die Liebe Gottes TVWV 1:166	
4. Recitativo (Alto) <i>Wie wenig, ach wie wenig sind es doch</i>	220	1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Darzu ist erschienen die Liebe Gottes</i>	377
5. Aria (Tenore) <i>Komm, ach komm und mach uns frei</i>	221	2. Recitativo (Basso) <i>Gott, deine Liebe ist ein Abgrund</i>	385
6. Recitativo (Basso) <i>Erhalte uns durch deine Treu und Huld</i>	226	3. Aria (Tenore) <i>Zion lobt dich in der Stille</i>	387
7. Choral <i>Wenn dort, Herr Jesu, wird für deinem Throne</i>	227	4. Recitativo (Alto) <i>Wenn nach der Nacht</i>	394
		5. Duetto (Canto, Basso) <i>Wir sind frei von Kett und Banden</i>	396
3. A d v e n t. Sei getreu bis in den Tod TVWV 1:1283		6. Recitativo (Tenore) <i>Ja, ja, gelobet sei des Höchsten Name</i>	402
1. Dictum (Basso) <i>Sei getreu bis in den Tod</i>	231	7. Choral <i>Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt</i>	403
2. Recitativo (Alto) <i>Verdammte Art der Menschen</i>	239		
3. Aria (Tenore) <i>Entflamme nur in reiner Jesusliebe</i>	240		
4. Recitativo (Basso) <i>Welt, Teufel, Sündenleben</i>	248		
5. Aria (Canto) <i>Jesus ist es und sonst nichts</i>	248		
6. Recitativo (Tenore) <i>Verfolget uns bei diesem Schutze</i>	253		
7. Aria (Alto) <i>Jesu, meiner Seelen Freude</i>	254		
8. Choral <i>Du, o Jesu! sollst mein bleiben</i>	260		
4. A d v e n t. Ein Weiser rühme sich nicht seiner Weisheit TVWV 1:435			
1. Dictum (Canto, Alto, Tenore, Basso) <i>Ein Weiser rühme sich nicht seiner Weisheit</i>	263		
2. Recitativo (Basso) <i>Ach! wie verkehrt ist doch die Welt</i>	270		
3. Aria (Tenore) <i>Wer Gott kennet, wer Gott liebet</i>	269		
4. Recitativo (Alto) <i>Ein wahrer Christ</i>	278		
5. Aria (Basso) <i>Ob uns die Welt verschmäht und hasset</i>	279		
6. Recitativo (Canto) <i>Die Ehre dieser Welt</i>	284		
7. Choral <i>Reichtum und alle Schätze</i>	285		