

INHALT

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Vorwort von 2018 | 11 |
| Vorwort von 2015 | 27 |
| 1. KAPITEL: ‚Deutscher Michel‘: Die Karikatur als nationales Sinn-Bild. Zur Geschichts-Psychoanalyse einer kollektiven Nicht-Identität | 30 |
| I. Zur Titulatur-Hermeneutik: ‚Michael‘ | 35 |
| II. Weitere mythische Rückfragen: Auch nordisches Erbe? | 35 |
| III. Spätere Wellen abendländischer ‚Aufklärung‘ | 38 |
| IV. Ein innergeschichtlich neuer Mythos: Faust | 43 |
| V. Die Frage nach einer möglich gewesenen Geschichte; ein wirklicher (?) deutscher Volkscharakter | 48 |
| VI. Ersatz-Patriotismen | 52 |
| VII. Nachtrag vom September 2015 | 55 |
| 2. KAPITEL: Gewalt, Verdrängungen und die Tragik der deutschen Geschichte | 59 |
| 3. KAPITEL: Auf der Suche nach der Idealkultur: Romantisches und klassizistisches Denken vor der Frage einer Erneuerung des Zeitalters (Ein fachphilosophisches Zwischenspiel) | 72 |
| I. Die mehrfache Romantik I.: Nicht Klassik, sondern klassizistisch aufgeklärte erste Kenntnisnahme | 74 |
| II. Die mehrfache Romantik II.: Der Versuch einer Aneignung über ‚genialisch‘ neuplatonische Philosophie | 78 |
| III. Schelling - ein ‚romantischer‘ Denker? | 86 |
| IV. Das zeitgeschichtliche kulturelle Umfeld | 91 |
| V. Zeitgeschichtliches Versagen, Utopie, philosophische Futurologie | 106 |
| 4. KAPITEL: Zum Humanitätsgedanken im Deutschen Idealismus | 110 |
| I. Immanuel Kant als Anreger | 111 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| II. Weiterentwicklung bei Fichte und Schelling | 112 |
| III. Hegels Geschichtsmächtigkeit | 113 |
| IV. Fichte, Schelling, Hegel: (Mit-)Begründer der sog. ten 'Geisteswissenschaften' | 116 |
| V. Humanistische Revolution | 117 |
| VI. Wirkungen: stichwortartig | 118 |
| 5. KAPITEL: Hitler und die deutsche Seele: Eine Studie über politischen Irrationalismus | 120 |
| I. Ein Mythos deutscher Geschichte und die Antwort darauf | 122 |
| II. Einige Überlegungen zum geschichtlichen Terror | 125 |
| III. Die Entstehung einer ‚zentralen‘ Unsicherheit des nationalen „Selbstes“ | 131 |
| IV. Erster Weltkrieg: vor, während, danach: eine spezifisch deut- sche Peripetie | 135 |
| V. Erschwerende Umstände: ‚Reichsidentität‘ in dualistischer Per- spektive | 141 |
| VI. Von der Geschichte überrollt: Aufstand der zu kurz Gekomme- nen | 144 |
| 6. KAPITEL: Martin Heidegger: Die Philosophie als diensttuende Deuterin der, nicht verstandenen, Katastrophe | 150 |
| Nachtrag von 1994 | 157 |
| 7. KAPITEL: Die Bedingung der Möglichkeit deutscher Vergan- genheitsbewältigung: Tragizität als mögliche geschichts- pragmatische Sinnkategorie einer Kollektivpsyche | 159 |
| I. Einführung: Der gegenwärtige Diskussionsstand | 163 |
| II. Mißlungene Versuche einer Aufarbeitung der Nazismus-Ver- gangenheit | 170 |
| III. Humanitätstheoretische Verallgemeinerungen: Verhältnis von Kultur und Antikultur | 179 |
| IV. Einige allgemeine Grundsätze | 184 |
| Exkurs: Über das schlechthin Böse | 186 |
| V. Die Säkularisierungsthese eines metempirischen Gerechtig- keitskonzepts und ihre Folgen | 189 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| VI. 'Tragische Schuld' und geschichtliche Haftung; nochmals Scham und Verdrängung..... | 195 |
| VII. Exkurs: Gefühlspragmatischer Moralismus | 203 |
| VIII. Tragizität als geschichtlicher Identifikationsaspekt auch gegenüber der Negativität der Geschichte | 204 |
| IX. Nachtrag (1994) | 209 |
| 8. KAPITEL: Deutsche Sprache in der Krise: Erwägungen zur Symptomatik eines untergehenden Kulturbewußtseins | 211 |
| I. Allgemeiner Überblick: Ein kulturkritisches Specificum..... | 212 |
| II. Das Deutsch der Deutschen heute: im Durchschnitt ein verhee- render Befund | 213 |
| III. Rhapsodisch-kassandrische Vorschau auf eine schleichend drohende Kulturkatastrophe: Anm. 236 | 227 |
| IV. Kritische Konsequenzen..... | 241 |
| J. L. Borges: Al idioma alemán/ An die deutsche Sprache | 244 |
| 9. KAPITEL: Zusammenfassung: Kontroversen und Kon- sequenzen | 247 |
| 10. KAPITEL: Kollektive Selbstachtung und Vergangenheitsbe- wältigung. Ein Nachtrag zur jüngsten deutschen Geschichte | 278 |
| I. Einleitende Vorüberlegungen | 278 |
| II. Der zeitgeschichtliche Kontext unter Berücksichtigung humani- tätsgeschichtlicher Aspekte | 281 |
| III. Zwischenspiel: Klärende Begriffsbestimmungen..... | 287 |
| IV. Problematik eines kollektiv-tiefenpsychologischen Motivs | 289 |
| V. Einiges zur Kritik:..... | 297 |
| 1. Die vergleichbare Unvergleichlichkeit..... | 297 |
| 2. Ein Weg zur Integration der NS-Epoche für die Deutschen | 299 |
| 3. Ein allgemeiner Menschheits-Hinblick..... | 301 |
| 11. CHAPTER/KAPITEL: For Which Purpose Still Today can One be Interested or Even Engaged in So-called Classical German Philosophy ('German Idealism')?..... | 304 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| I. Short overview of the systematic core of doing philosophy by Fichte, Hegel and Schelling..... | 307 |
| II. A short (anti-)critical outlook at a critical evaluation of German philosophy from its beginnings..... | 308 |
| Excursus A: - Attempt of a correction of a primarily empiricistic orientation of the history of philosophy..... | 310 |
| III. An age of transgression (Nicholas Cusanus) | 314 |
| Excursus B: Attempt to research prior grounds of a certain German prevalence for the theme of reason and religion in German philosophy; a hypothesis..... | 315 |
| IV. A new evaluation of German philosophy by Immanuel Kant, and in particular with regard to the so-called 'German Idealism' | 320 |
| V. A new systematic outlook at a new philosophical task..... | 325 |
| VI. Short survey of a possible application of the new vision and a glimpse at the future (Excursus C: Epicurean utopia) | 328 |
| 12. KAPITEL: Die Liebe zu Deutschland, ein Kurzer Essay anlässlich Lord Stephen Greens Buch über Deutschland (Dear Germany). | 334 |
| I. Teil: Gang der Darstellung | 336 |
| II. Teil: Kritische Überlegungen..... | 348 |
| III. Teil, Nachtrag: Kurzbesprechung einschlägiger Titel aus Saf-ranskis Buch: ‚Romantik‘ | 363 |
| 13. KAPITEL: Exkurs: Eine denkgeschichtliche allgemeine Abschweifung | 368 |
| 14. KAPITEL: Ein weiteres Mal: Deutschland - ein Sonderweg? – Vorschlag einer ‚Heilung‘; geschichtliche Würde | 378 |
| I. Katastrophenfolgen als Tatbestände | 379 |
| Kollektiv-Psychologischer und -pädagogischer Exkurs (D) | 384 |
| II. Ein Neuentwurf, fußend auf den Gedanken des ‚Deutschen Idealismus‘: Hölderlin – (Kant) – Fichte – Hegel – Schelling..... | 387: |
| III. Mehr im einzelnen: Polarität und Harmonie der ‚zwei Kulturen‘ .. | 393 |
| IV. Zusammenfassung: Äußere und innere Gerechtigkeit..... | 397 |

15. ANHÄNGE**Anhang I.....405**

1. Nachruf auf eine verlorene Schlacht, um eine andere Art von Demokratie: Berlin als Deutschland-Symbol: Indiz für einen Prothesen-Nationalismus 405
2. Leserzuschriften 417

Anhang II.....422**Ein literarischer ‚Quergang‘: Ernst Jünger**

- Ein Kontroversbeispiel, zugleich eine Kritik aller möglichen diesbezüglich wohlungefahrenenen Kritik: Das Geistige Bild eines Kontrovers-Schriftstellers im philosophischen Deutungsblick 422
- I. Einführung: Die Rahmenbedingungen, Standpunkt des Verfassers; philosophische Hermeneutik..... 423
 - II. Verarbeitung des traumatischen Krieges: Evolutive Dialektik des Grauens, Nihilismus..... 427
 - III. Die ‚andere Seite‘: Sachwertigkeit als Sinn-in-sich-selbst; stereoskopische Subjektivität 432
 - IV. Das person-systemische Zentrum: Trans- und intraempiristische Ästhetik, deren Vollzug als Subsistenz; Tiefen-Dandytum als Vorbild 434
 - V. Kurze kulturgeschichtliche Verallgemeinerung: Alternative Vergleichsgehalte aus der Geschichte; der Nobel-Dandy als Ritter in, gegen und über Geschichte..... 437
 - VI. Wirkungsgeschichte: Pro und Contra, hermeneutische Analyse: Deutschland und Frankreich 443

Veröffentlichungsnachweis 448

Abkürzungsverzeichnis..... 450

Namensverzeichnis..... 452

Kommentierte Werkausgabe-Übersicht..... 465