

Alberto Venzago

26 Du bist jetzt einer von ihnen

Mitte der Achtzigerjahre besuchte der Fotograf Alberto Venzago Bruno Manser im Regenwald von Borneo. Auszüge aus seinem Tagebuch.

28 Bruno Mansers Tagebuch

Along Sega

38 Rote Wunden überall

Der Penan Along Sega erzählt in diesem Text aus den Achtzigerjahren, welche Folgen die Zerstörung des Regenwaldes für sein Volk hat.

42 Kartierung des Penan-Gebietes

Erwin Koch

44 Was weisst du vom Palisander am Griff deiner Fonduegabel?

Mitte der Neunzigerjahre traf Erwin Koch Bruno Manser in Basel. Er erlebte einen Mann, der von Vortrag zu Vortrag hetzte, der sein Leben dem Schutz des Volkes der Penan und dem Regenwald widmete. Und der die Schweizer an den Ursprung der Dinge erinnern wollte.

J. Peter Brosius

50 Leben am anderen Rand des Himmels

Der Anthropologe J. Peter Brosius lebte lange mit den Penan. Er lernte ihre Sprache und ihre Lebensweise kennen, entdeckte eine Welt von Waldgeistern und verbotenen Worten. Und er war dabei, als die Holzfäller begannen, ihre Heimat zu zerstören.

Ute Noll

58 Mansers Bildarchiv

Während seiner Zeit bei den Penan machte Bruno Manser Tausende Fotos. Sie dokumentieren das damalige Leben des Nomadenvolkes.

Christoph Hein

68 Tot oder versteckt

Ein Jahr nach dem Verschwinden Bruno Mansers im Regenwald von Borneo sprach ein Reporter mit den Menschen vor Ort. Sie hatten verschiedene Theorien über die letzten Tage des Schweizers.

Niklaus Hilber im Gespräch mit Oliver Prange

72 Unser System duldet kein anderes an seiner Seite

Der Regisseur Niklaus Hilber hat mit *Bruno Manser – Die Stimme des Regenwaldes* einen eindrücklichen Spielfilm über den Kampf des Schweizers gegen die Zerstörung der Natur gedreht. Vorbereitung und Dreharbeiten waren beschwerlich, ein ganz eigenes Abenteuer.

-
- 3 Editorial
 - 6 Bildnachweis und Impressum
 - 82 Service