

Inhalt

.....

<i>Mirko Breitenstein/Gert Melville</i> Die Wirkmacht klösterlichen Lebens. Zur Einführung	7
I. Modelle der Klöster	
<i>Mirko Breitenstein</i> Die Hölle im Menschen. Macht und Wirkung des schlechten Gewissens	13
<i>Eva Schlotheuber</i> <i>Doctrina privata</i> und <i>doctrina publica</i> . Überlegungen zu den mittelalterlichen Frauenklöstern als Wissens- und Bildungsraum	33
<i>Volker Leppin</i> Das urkirchliche Ideal der Franziskaner als Maßstab der Kirche. Wilhelm von Ockham im theoretischem Armutsstreit und als Theoretiker des Imperiums	53
II. Institutionelle Ordnungen	
<i>Jörg Sonntag</i> Autorität und Strahlkraft. Zur Wirkmacht mittelalterlicher Ordensregeln	79
<i>Michael Hänchen/Gert Melville</i> Die Macht formaler Verfahren. Zum ‚methodischen Betrieb‘ mittelalterlicher Orden	97
<i>Jens Röhrkasten</i> Die Wirtschaftsformen des Zisterzienserordens im Spannungsfeld zwischen eigener Gestaltungsmacht und externer Intervention	121

III. Mediale Kompetenzen

Martin Kintzinger
Theorie für die Praxis.
 Klöster als Innovationslabore der säkularen Gesellschaft
 im spätmittelalterlichen Westeuropa? 147

Annette Kehnel
Neue Kommunikationsformen im Bettelordenskonvent und
 der Aufstieg der Universitäten 177

Regina D. Schiewer
Die deutschsprachige Predigt der Hirsauer Reform.
 Eine Innovation in der Laienseelsorge mit Wirkmacht 201

Julia Burkhardt
Die Welt in Geschichten erfassen.
 Exemplarisches Erzählen im 13. Jahrhundert 219

IV. Konzepte

Jean-Claude Schmitt
Außerhalb oder innerhalb?
 Das Paradox der mönchischen Existenz im Westen 235

Henryk Anzulewicz
Albert der Große zwischen Natur, Macht und Wirkung.
 Ein Individuum in klösterlicher Gemeinschaft 245

Matthias M. Tischler
Warum Clunys Islamprojekt zunächst scheitern musste
 und schließlich doch ein Erfolg wurde.
 Die Auseinandersetzung des Reformmönchtums mit dem Islam
 vor und nach Petrus Venerabilis (11.–13. Jahrhundert) 275

Stefan Weinfurter †
Die Wirkmacht klösterlichen Lebens.
 Zusammenfassende Gedanken zum „monastic turn“ 299

Bildnachweis 308

Register 309