

# Inhalt / Contents

Vorwort / Preface .....	IX
Geleitwort / Foreword .....	XIII
Einleitung / Introduction .....	XV
Faksimiles / Facsimiles .....	XXVIII
Sonate (F-Dur) für Clavier und Violoncell [op. 6], 1. Fassung / 1st version .....	1
Sonate (F-Dur) für Violoncell und Pianoforte op. 6, 2. Fassung / 2nd version .....	51
Sonate (Es-Dur) für Violine und Klavier op. 18 .....	99
Fünfstimmige Fuge für Violine und Clavier (Doppelfuge) TrV 91/3 .....	157
Allegretto [für Violine und Klavier] TrV 295 .....	171
Anhang: Moderato und Largo [für Violine und Klavier] TrV 21 .....	175
Kritischer Bericht / Critical Report .....	179
Sonate (F-Dur) für Clavier und Violoncell [op. 6], 1. Fassung / Sonata (F major) for Piano and Violoncello [op. 6], 1st version .....	181
I.    Quellenübersicht / List of Sources .....	181
II.   Quellenbeschreibungen / Source Descriptions .....	181
III.  Quellenbewertung / Source Criticism .....	183
IV.  Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation .....	184
V.   Editorische Eingriffe und Lesarten / Editorial Interventions and Variant Readings ....	185
Sonate (F-Dur) für Violoncell und Pianoforte op. 6, 2. Fassung / Sonata (F major) for Violoncello and Piano op. 6, 2nd version .....	197
I.    Quellenübersicht / List of Sources .....	197
II.   Quellenbeschreibungen / Source Descriptions .....	197
III.  Quellenbewertung / Source Criticism .....	198
IV.  Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation .....	199
V.   Editorische Eingriffe und Lesarten / Editorial Interventions and Variant Readings ....	200
Sonate (Es-Dur) für Violine und Klavier op. 18 / Sonata (E flat major) for Violin and Piano op. 18 .....	206
I.    Quellenübersicht / List of Sources .....	206
II.   Quellenbeschreibungen / Source Descriptions .....	206
III.  Quellenbewertung / Source Criticism .....	211
IV.  Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation .....	212
V.   Editorische Eingriffe und Lesarten / Editorial Interventions and Variant Readings ....	212

Fünfstimmige Fuge für Violine und Clavier (Doppelfuge) TrV 91/3 / Five-part Fugue for Violin and Piano (Double fugue) TrV 91/3 .....	225
I. Quellenbeschreibung / Source Description .....	225
II. Quellenbewertung / Source Criticism .....	226
III. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation .....	226
IV. Editorische Eingriffe / Editorial Interventions .....	227
 Allegretto [für Violine und Klavier] TrV 295 / Allegretto [for Violin and Piano] TrV 295 .....	228
I. Quellenbeschreibung / Source Description .....	228
II. Quellenbewertung / Source Criticism .....	228
III. Editionsweise und Gestaltung des Notentextes / Editorial Methods and Conventions of Presentation .....	229
IV. Editorische Eingriffe / Editorial Interventions .....	229
 Moderato und Largo [für Violine und Klavier] TrV 21 / Moderato and Largo [for Violin and Piano] TrV 21 .....	229
I. Quellenbeschreibung / Source Description .....	229
II. Quellenbewertung / Source Criticism .....	230
III. Editionsweise / Editorial Methods .....	230
 Abkürzungen und Siglen / Abbreviations and Sigla .....	231