

# Contents / Inhalt

Joseph Küffner (1776–1856)	Potpourri sur un thème suisse („Alpenlied“) op. 190. . . . .	6
Iwan Müller (1786–1854)	Le rêve op. 73 . . . . .	19
Christian Rummel (1787–1849)	Schlummerlied. Air favori de l'opéra „La muette de Portici“ de D. F. E. Auber. . . . .	24
Gioachino Rossini (1792–1868)	Fantaisie . . . . .	32
Joseph Panny (1794–1838)	Rondeau pour la Clarinette arr. pour la Clarinette avec accompagnement de Piano par Andreas Oechsner (1815–1886) . . . .	44
Joseph Williams (1795–1875)	Pensées fugitives No. 1 Mélodie – Caprice . . . . . No. 2 Bolero . . . . .	58 62
Carl Baermann (1811-1885)	Sternenhelle Nacht / Une nuit étoilée op. 17 . . . . Ein Abend auf den Bergen / Une soirée sur les montagnes op. 25 . . . . . Verlornes Glück / Bonheur perdu op. 30 . . . . .	68 84 100
Joseph (Jacques) Gregoir (1817–1876)	Six Duos de Salon arr. par Hubert Léonard (1819–1890) et J. Blaes No. 2 Chant de Mai . . . . . No. 3 Le Bal . . . . . No. 5 Sur l'eau. . . . .	109 115 122
Notes on the individual pieces Hinweise zu den einzelnen Stücken	. . . . . . . . . .	128 130