

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Klaus Pietschmann</i> Fürsten als Künstler und Musiker in der Frühen Neuzeit	11
<i>Margret Scharrer</i> Musik im exklusiven Kreis: Zur Musikpraxis Ludwigs XIV. und seiner Familie	23
<i>Berthold Over</i> Zur Musikpflege des italienischen Adels im frühen 18. Jahrhundert	37
<i>Andrea Zedler</i> En Tour de France et d'Italie. Musik und Tanz in der Reisekultur der Frühen Neuzeit	63
<i>Rouven Pons</i> Dilettantismus und Attitüde. Aspekte adliger Musikpraxis im frühen 18. Jahrhundert	81
<i>Roswitha Jacobsen</i> Zur musischen Sozialisation der Landgräfin Elisabeth Dorothea, Mutter des Landgrafen Ernst Ludwig, am Gothaer Hof Ernsts des Frommen	101
<i>Rainer Maaß</i> Die Kavalierstour des Erbprinzen Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt (1667–1739) nach Paris und London 1685/86: Eine musikalische Spurensuche	119
<i>Helga Meise</i> »Ob gleich die Welt verging, undt alles blitzt und kracht«: Die Poesie Ernst Ludwigs von Hessen-Darmstadt zwischen dynastischer Tradition, religiöser Selbstverortung und literarischer Ambition	149
<i>Ursula Kramer</i> Die Suiten des Darmstädter Landgrafen Ernst Ludwig und ihre kompositorische Verortung	163
<i>Rashid-S. Pegah</i> »Der beste Fürst, so leben mag!« Darmstädter Glückwunschnusiken 1700, 1701 und 1705	185
<i>Carola Finkel</i> <i>La Hessoise Darmstat</i> – ein Ballet für den Darmstädter Hof?	205
<i>Margret Scharrer</i> Kurfürst Max II. Emanuel und die Kunst des Gambenspiels	215
<i>Gabriela Krombach</i> Der musikalische Austausch des Grafen Friedrich Karl zu Erbach mit Landgraf Ernst Ludwig: Die <i>Divertimenti armonici</i>	233
<i>Reinmar Emans</i> »... und die Music macht darüber bey Ihnen gar zu viel Eindruck«. Musikerziehung am Wolfenbütteler/Braunschweiger Hof	245

<i>Maik Richter</i> Musikliebende Prinzen, musizierfreudige Prinzessinnen und debütierende Fürsten: Musik als galanter Zeitvertreib der Fürsten von Anhalt im 17. und 18. Jahrhundert	259
<i>Greta Haenen</i> Kaiser Leopold I. als dramatischer Komponist	269
Abbildungsnachweise	283
Personenregister	285