

Inhalt

Vorwort	7
1. Stimme und Stimmbildung	
1.1 Stimmentwicklung im Alter – altersbedingte Veränderungen aus medizinischer Sicht (Bernhard Richter)	11
1.2 Stimmentwicklung in Stichpunkten (Kai Koch)	16
1.3 Stimmstörungen und der Einfluss von Medikamenten (Kai Koch)	19
1.4 Allgemeine Veränderungen (Kai Koch)	21
1.5 Stimmbildungskonzepte – Übersicht (Kai Koch)	29
PRAXIS Stimmbildungskonzept – »schöner singen 60plus« (Christiane Hasky)	32
2. Seniorenchorkonzeption	
2.1 Gründung und Mitgliederakquise (Kai Koch)	54
BERICHT Gründung eines Seniorenchores – »Singen im aktiven Ruhestand« (Dorothea Haverkamp)	57
BERICHT Das Projekt »Sing mit, bleib fit« im Chorverband NRW e.V. (Bernhard Große-Coosmann)	61
2.2 Übersicht: Seniorenchorkonzeptionen (Kai Koch)	63
BERICHT Rock- und Popchöre – am Beispiel von »High Fossility« (Michael Betzner-Brandt)	76
BERICHT »OFF TRACK« – Rock + Pop-Chor für Ältere Tübingen (Jane Rudnick & Waltraud Koneczny)	85
BERICHT Kreatives Arbeiten im Alter – »Experimentalchor »Alte Stimmen« Troisdorf« (Brigitte Rauscher)	89
PRAXIS Chorimprovisation »Liebesbrief-Collage« (Brigitte Rauscher)	92
BERICHT Chor »Vergiss die Lieder nicht« für Menschen mit und ohne Demenz (Jan Henning Foh)	96
PRAXIS Verlauf einer Chorprobe beim Chor »Vergiss die Lieder nicht« (Jan Henning Foh)	98
BERICHT »tanzcHor60+« – Gesang, Tanz und Biografie zusammenbringen (Hilde Kuhlmann)	99
2.3 Intergeneratives Singen (Rebecca Voss)	105

2.4	Chorsingen auf dem Land (Kai Koch)	110
BERICHT	Generationsübergreifende Chorarbeit des MGV 1848 Schwegenheim e. V. (Ulrike Fath)	113
2.5	Altersgrenzen in Chören (Kai Koch)	116
BERICHT	Konzeption der »Landauer Seniorenkantorei« (Anna Linß)	122
EXKURS	»Singen im Alter« im Film (Kai Koch)	125

3. Probenarbeit – Seniorenchorleitung

3.1	Didaktische Aspekte der Seniorenchorleitung (Kai Koch)	127
BERICHT	Umgang mit Einschränkungen (Klaus Vetter)	132
3.2	Innere Haltung und Ansprache (Anke Kolodziej)	134
3.3	Probenplanung und -phrasierung (Kai Koch)	137
3.4	Das Projekt »Silberklang« »Aus Eins mach' Dreik« – Arrangieren für Seniorenchöre (Jutta Michel-Becher)	141
EXKURS	Tod im Seniorenchor (Kai Koch)	143
BERICHT	»Aber der Wagen, der rollt.« – Gedanken zum Tod im Seniorenchor (Andreas Flämig)	148

4. Perspektiven und Tendenzen

4.1	Bedeutung des Chorsingens – Benefits (Kai Koch)	152
4.2	Geragogik in der Ausbildung von Chorleiterinnen und Chorleitern (Theo Hartogh & Hans Hermann Wickel)	160
BERICHT	C3-Lehrgang »Seniorenchorleitung« an der LMA Heek (Kai Koch)	163
4.3	Seniorenchöre in der Öffentlichkeit (Nina Ruckhaber)	166
4.4	Netzwerkarbeit – »Singen im Alter« (Kai Koch)	168
4.5	Seniorenchorliteratur (Franz Josef Ratte)	170
4.6	Forderungen und Perspektiven – der »(10+1)-Punkte-Plan« (Kai Koch)	173

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	175
Literaturverzeichnis	176
Verzeichnis deklarerter Seniorenchorbücher (Kai Koch)	186
Autorinnen und Autoren	189