

Inhalt

Karl C. Berger	11	Vorwort Ein leerer Windhauch
Rosanna Dematté	13	Einleitung
Elia Barceló	15	Die Erinnerung ist eine Waffe mit Alibis geladen Aus dem Roman „El Eco de la Piel“
SchülerInnen	19	Textforum
Peter Assmann	25	Spiegel/Stuben/Spiegel
Andreas Gamerith	31	Vor Anbruch der Dunkelheit Erinnerungen an Wolfram Köberl
Riccardo Panattoni	41	Die Berührung des Lichts
Carmen Brucic	47	In den leeren Spiegeln die Wärme eines Lebens
Rosanna Dematté	81	Die Symmetrien von Carmen Brucic Partizipative Inszenierungen und Fotografien
Gerald Helfer	105	In leere Spiegel schreiben
Margret Fessler	113	Musterwechsel
Luna Randl	125	Die Kunst, die uns die Hand reicht
Sophia Margreiter	126	Freier Raum zu träumen
Florian Andreatta	129	Eine Reflexion über eine Reflexion einer Reflexion
Günter Richard Wett	131	Die Ausstellung
	151	Biografien