

Inhalt

Vorwort

Beiträge zur Geschichte und Rezeption sowie zum aktuellen Diskurs über das Sehen und die Farben

Jochen Stollberg

Schopenhauers „Über das Sehn und die Farben“

Ein Beitrag zur Geschichte und zur Rezeption eines Theorieentwurfs 8

Andr  Karliczek

Wahrnehmung, Farbe und Erkenntnis

Arthur Schopenhauers physiologische Theorie der Farbe 22

Richard Funk

Wege der Lichtwahrnehmung beim Menschen.

34

J rg H. Krumeich / Alfred Kn lle-Wenzel

Stehende Wellen, eine neue Theorie des Farbensehens.

40

Norbert Lauinger

Die raumgitteroptische Struktur der Retina und das Farbensehen.

48

Eckhard Bendin

Gleiches erkennt Gleiches - Analogiebetrachtungen zur Farbtendifferenzierung

54

Anhang

Arthur Schopenhauer

Biografische und bibliografische Hinweise zur Farbenlehre. 68

Tagungsbericht zum ‚Schopenhauer-Gedenkkolloquium‘ am 29. April 2016

10. Dresdner Farbenforum an der Sammlung Farbenlehre der TU Dresden 74

Autorenverzeichnis

78

Impressum

79