

Inhalt

Vorwort	V
Einleitung	XIII
I Zum Inhalt und zu den Zielen dieses Buches	XIII
II Zu den Gattungen liturgischer Dichtung	XXI
III Versmaße, textliche Strukturen	XXV
1. <i>Iam surgit hora tertia</i> – Christi Kreuzigung zur dritten Tagesstunde Ambrosius von Mailand (333/4? 339?–397)	2
2. <i>Inluminans altissimus</i> – Beginn von Jesu Wirken auf Erden ? Ambrosius von Mailand	4
3. <i>Pastis visceribus ciboque sumpto</i> – ein Danklied nach Tische Prudentius (348 – mindestens 404/405)	6
4. <i>Iam sexta sensim volvitur</i> – woran die Mittagsstunde uns erinnern soll 5. Jh.	14
5. <i>Deus, qui certis legibus</i> – ein Abendlied 5. Jh.	16
6. <i>Hymnum dicat turba fratrum</i> – das Leben Jesu, im Lied vergegenwärtigt 5. Jh., Gallien? / Ende 6. Jh., Irland?	18
7. <i>Rex aeterne Domine</i> – Preis von Christi Erlösungswerk 5. oder 6. Jh.	24
8. <i>Ad cenam agni providi</i> – Christus, unser Osterlamm 5. oder 6. Jh.	28
9. <i>Iam Christus ascendit polum</i> – ein kirchlicher Literat preist den Triumph Christi Ennodius (473/74–521)	30
10. <i>Tellus ac aethra iubilent</i> – zum Hohen Donnerstag Flavius, Bischof von Chalon-sur-Saône († 591)	32

11. <i>Tibi laus perennis, auctor</i> – zur Taufe in der Osternacht Venantius Fortunatus (um 530/540 – um 600/610)	34
12. <i>Aurea luce et decore roseo</i> – Petrus und Paulus: Apostelfürsten und Märtyrer wohl 6. oder 7. Jh.	38
13. <i>Altus prosator, vetustus</i> – von der Erschaffung der Welt bis zum Jüngsten Gericht 2. Hälfte 7. Jh.?	40
14. <i>Sancti, venite, Christi corpus sumite</i> – ein Lied zur Kommunion vor 680/691	48
15. <i>Urbs beata Ierusalem dicta pacis visio</i> – die himmlische Stadt 7. oder 8. Jh.	50
16. <i>Emitte, Christe, Spiritus</i> – ein Pfingsthymnus Beda Venerabilis (673/4–735)	52
17. <i>Favens redemptis voto abstinentiae</i> – eine Betrachtung zu Mittfasten 8. oder 9. Jh.	56
18. <i>Magnum salutis gaudium</i> – Christi Einzug in Jerusalem überliefert vom 9. Jh. an	60
19. <i>Ut queant laxis resonare fibris</i> – Loblied auf den Wegbereiter Christi Paulus Diaconus (720/30 – um 799)?, überliefert vom 9. Jh. an	62
20. <i>Ave maris stella</i> – Gebet an die Jungfrau-Mutter überliefert vom 9. Jh. an	66
21. <i>O pater sancte, mitis atque pie</i> – ein schlichter Preis der Dreifaltigkeit überliefert vom 10. Jh. an	68
22. <i>Vox clara, ecce, intonat</i> – ein adventliches Morgenlied überliefert vom 10. Jh. an	70
23. <i>Iesus refulsit omnium</i> – Jesu Taufe und Beglaubigung vom Himmel überliefert vom 10. Jh. an	72
24. <i>Gaude visceribus, mater, in intimis</i> – zur Himmelfahrt Marias überliefert vom 10. Jh. an	74
25. <i>Martyris, ecce, dies Agathae</i> – Preis einer christlichen Heldin überliefert vom 10. Jh. an	76

26. <i>Vita sanctorum, via, spes salusque</i> – ein Heiliger in Schwaben und seine Verehrer Walahfrid Strabo (808/09–849)	78
27. <i>Festum nunc celebre magnaue gaudia</i> – zum Fest von Christi Himmelfahrt ? Hrabanus Maurus (um 780–856), überliefert vom 9. Jh. an	80
28. <i>Laus tibi, Christe, cui sapit</i> – zum Gedenken an die Unschuldigen Kindlein Notker Balbulus (um 840–912)	82
29. <i>Ardua spes mundi, solidator et inclite caeli</i> – eine Allerheiligenlitanei als Prozessionsgesang Ratpert von St. Gallen (um 855 – ? 911)	86
30. <i>A solis occasu usque ad exortum</i> – Kolumban, der Heilige aus dem Westen Ekkehart I., Dekan von St. Gallen (Anfang 10. Jh. – 973)	88
31. <i>Audi, tellus, audi, magni maris limbus</i> – Gesang vom Ende der Welt 10. Jh.	92
32. <i>Adnue, Christe, saeculorum domine</i> – zum Lob der Apostel und ihrer Gefährten überliefert vom 10./11. Jh. an	106
33. <i>Alma Christi quando fides</i> – Streiter Gottes: Mauritius und die Thebäische Legion überliefert vom Anfang des 11. Jh's an	110
34. <i>Salve, crux sancta, salve, mundi gloria</i> – Preis des Kreuzes Christi Heribert, Bischof von Eichstätt († 1042) – oder Heinrich II.?	112
35. <i>Gemma caelestis pretiosa regis</i> – Loblied auf den Mönchsvater Benedikt Petrus Damiani (1007–1072)	114
36. <i>Praebe, Christe, canentibus</i> – Ode auf eine römische Märtyrerin Alfanus von Salerno († 1085)	116
37. <i>Laetabundus exsultet fidelis chorus</i> – das Geheimnis von Christi Menschwerdung 11. Jh.	118
38. <i>Caeli enarrant gloriam</i> – eine Sequenz zum Aposteltag Gottschalk von Aachen († Ende 11. Jh. / Anfang 12. Jh.)	122

39. <i>Verbum bonum et suave</i> – zum Gruß Gabriels an Maria wohl vom Ende des 11. Jh's	128
40. <i>Hora est, psallite</i> und andere Ostertropen überliefert Ende 11./12. Jh.	130
41. <i>Assit honor laudis</i> – Umspielung des Gloria zu Christi Himmelfahrt überliefert vom Ende des 11. Jh's	134
42. <i>Omnes immundi, currite</i> – Maria Magdalena: eine Sünderin wird zur Heiligen Marbod von Rennes (um 1035–1123)	136
43. <i>Christiani, plaudite / Da Mariae tympanum / Goliath prostratus est / Veris grato tempore</i> – Jubel in der Osternacht Petrus Abaelardus (1079–1142)	140
44. <i>Ecce dies celebris</i> – die Wirkung von Christi Auferstehung Adam von St. Viktor († 1146?)	146
45. <i>Gaude, Roma, caput mundi</i> – der Weg des Fischers vom See Genezareth nach Rom Adam von St. Viktor	150
46. <i>O ignee Spiritus, laus tibi sit</i> – Gesang einer Geist-Erfüllten Hildegard von Bingen (1098–1179)	156
47. <i>O dulcissime amator</i> – die Schar der Jungfrauen an ihren Bräutigam Hildegard von Bingen	160
48. <i>Mittit ad virginem non quemvis angelum</i> – Gabriels Botendienst überliefert vom 12. Jh. an	162
49. <i>Praeclarum late</i> – zur Festliturgie für den heiligen Benedikt überliefert vom 12. Jh. an	166
50. <i>Martyr Christi, quem laudamus</i> – Lob eines zeitgenössischen Märtyrers Guido de Bazochis (vor 1146–1203)	178
51. <i>Dies irae, dies illa</i> – der schreckensvolle Jüngste Tag überliefert vom späten 12. Jh. an	182
52. <i>O crux, frutex salvificus</i> – zur Vergegenwärtigung des Lebens Jesu Bonaventura (1217 [1221?] – 1274)	186
53. <i>Lauda, Sion, salvatorem</i> – zum Preis des sakramentalen Leibes Christi Thomas von Aquin (1224/25–1274)	190

54. <i>O lux beata Trinitas, / tres unum, trium unio</i> – Meditation über die Dreifaltigkeit Johannes Peckham (um 1225/30–1292)	196
55. <i>Ave, matrona nobilis, Elisabeth regina</i> – die menschenfreundliche Landgräfin Konrad von Haimburg († 1360)	198
56. <i>Summe pater, sancte Deus / nunc te precor ego reus</i> – ein persönliches Bußgebet überliefert vom Ende des 14. Jh's an	204
57. <i>Ad Ioseph mittitur in somno nuntius</i> – ein biblischer Heiliger im Halbdunkel Johannes Gerson (1363–1429)	212
58. <i>Abbatem recinant nostra piissimum</i> – spätmittelalterliches Lob für einen frühen Abt Sebastian Brant (1457–1521)	216
59. <i>Nunc et terra simul caelicus et chorus</i> – ein Humanist rühmt einen großen Papst Desiderius Erasmus (1466/69–1536)	218
60. <i>Aeterno gratias patri</i> – ein Lutheraner preist einen biblischen Heiligen Philipp Melanchthon (1497–1560)	220
Erläuterungen	223
Bibliographie	313