

Vorwort	VI
Zur Edition	VII
Preface	VIII
Editorial Note.....	IX

PARTE PRIMA

Satz/Mvt.	Chor/Choir		
NBA (BWV)			
(1)	I, II S. in rip. }	Chorus: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen	3
2	(2) I	(Evangelista, Jesus): Da Jesus diese Rede vollendet hatte	31
3	(3) I, II	Choral: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	32
4a	(4) I	(Evangelista): Da versammelten sich die Hohenpriester	32
4b	(5) I, II	(Chori): Ja nicht auf das Fest.	33
4c	(6) I	(Evangelista): Da nun Jesus war zu Bethanien	35
4d	(7) I	(Chorus): Wozu dienet dieser Unrat	35
4e	(8) I	(Evangelista, Jesus): Da das Jesus merketete	37
5	(9) I	Recitativo: Du lieber Heiland du	38
6	(10) I	Aria: Buß und Reu	39
7	(11) I	(Evangelista, Judas): Da ging hin der Zwölfen einer	42
8	(12) II	Aria: Blute nur, du liebes Herz	42
9a	(13) I	(Evangelista): Aber am ersten Tage der süßen Brot	45
9b	(14) I	(Chorus): Wo willst du, daß wir dir bereiten	46
9c	(15) I	(Evangelista, Jesus): Er sprach: Gehet hin in die Stadt	47
9d	I	(Evangelista): Und sie wurden sehr betrübt	48
9e	I	(Chorus): Herr, bin ichs	48
10	(16) I, II	Choral: Ich bins, ich sollte büßen	49
11	(17) I	(Evangelista, Jesus): Er antwortete und sprach	50
12	(18) I	Recitativo: Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt	53
13	(19) I	Aria: Ich will dir mein Herze schenken	54
14	(20) I	(Evangelista, Jesus): Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten	57
15	(21) I, II	Choral: Erkenne mich, mein Hüter	58
16	(22) I	(Evangelista, Jesus, Petrus): Petrus aber antwortete und sprach zu ihm	59
17	(23) I, II	Choral: Ich will hier bei dir stehen	60
18	(24) I	(Evangelista, Jesus): Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe	61
19	(25) I, II	Recitativo: O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz	62
20	(26) I, II	Aria: Ich will bei meinem Jesu wachen	66
21	(27) I	(Evangelista, Jesus): Und ging hin ein wenig	85
22	(28) II	Recitativo: Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder	85

23	(29)	II	Aria: Gerne will ich mich bequemen	87
24	(30)	I	(Evangelista, Jesus): Und er kam zu seinen Jüngern	89
25	(31)	I, II	Choral: Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	90
26	(32)	I	(Evangelista, Jesus, Judas): Und er kam und fand sie aber schlafend	91
27a	(33)	I, II	Aria: So ist mein Jesus nun gefangen	95
27b		I, II	(Chori): Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden	104
28	(34)	I	(Evangelista, Jesus): Und siehe, einer aus denen	116
29	(35)	I, II	Choral: O Mensch, beweine deine Sünde groß	119
		S. in rip. }		

PARTE SECONDA

30	(36)	I, II	Aria: Ach, nun ist mein Jesus hin	147
31	(37)	I	(Evangelista): Die aber Jesum gegriffen hatten	162
32	(38)	I, II	Choral: Mir hat die Welt trüglich gerichtet'	163
33	(39)	I, II	(Evangelista, Pontifex, Testis I, II): Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten . . .	164
34	(40)	II	Recitativo: Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille	166
35	(41)	II	Aria: Geduld	167
36a	(42)	I	(Evangelista, Pontifex, Jesus): Und der Hohepriester antwortete und sprach zu ihm	169
36b		I, II	(Chori): Er ist des Todes schuldig	171
36c	(43)	I	(Evangelista): Da speieten sie aus	171
36d		I, II	(due chori): Weissage uns, Christe	172
37	(44)	I, II	Choral: Wer hat dich so geschlagen	175
38a	(45)	I	(Evangelista, Ancilla I, II, Petrus): Petrus aber saß draußen im Palast	175
38b	(46)	II	(Chorus): Wahrlich, du bist auch einer von denen	177
38c		I	(Evangelista, Petrus): Da hub er an, sich zu verfluchen	177
39	(47)	I	Aria: Erbarme dich	179
40	(48)	I, II	Choral: Bin ich gleich von dir gewichen	185
41a	(49)	I	(Evangelista, Judas): Des Morgens aber hielten alle Hohepriester	186
41b		I, II	(Chori): Was gehet uns das an	187
41c	(50)	I	(Evangelista, Pontifex I, II): Und er warf die Silberlinge in den Tempel	188
42	(51)	II	Aria: Gebt mir meinen Jesum wieder	189
43	(52)	I	(Evangelista, Pilatus, Jesus): Sie hielten aber einen Rat	194
44	(53)	I, II	Choral: Befiehl du deine Wege	197
45a	(54)	I, II	(Evangelista, Pilatus, Uxor Pilati, Chori): Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit	198
45b		I, II	(due chori): Laß ihn kreuzigen	201
46	(55)	I, II	Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe	203
47	(56)	I	(Evangelista, Pilatus): Der Landpfleger sagte	203
48	(57)	I	Recitativo: Er hat uns allen wohlgetan	204
49	(58)	I	Aria: Aus Liebe will mein Heiland sterben	205
50a	(59)	I	(Evangelista): Sie schrienen aber noch mehr	208

50b		I, II	(due chori): Laß ihn kreuzigen.	209
50c		I	(Evangelista, Pilatus): Da aber Pilatus sahe.	211
50d		I, II	(Chori): Sein Blut komme über uns.	212
50e		I	(Evangelista): Da gab er ihnen Barrabam los.	217
51	(60)	II	Recitativo: Erbarm es Gott.	217
52	(61)	II	Aria: Können Tränen meiner Wangen.	218
53a	(62)	I	(Evangelista): Da nahmen die Kriegsknechte.	221
53b		I, II	(Chori): Gegrüßet seist du, Jüdenkönig.	222
53c		I	(Evangelista): Und speieten ihn an.	223
54	(63)	I, II	Choral: O Haupt voll Blut und Wunden.	224
55	(64)	I	(Evangelista): Und da sie ihn verspottet hatten.	224
56	(65)	I	Recitativo: Ja freilich will in uns das Fleisch und Blut.	225
57	(66)	I	Aria: Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen.	226
58a	(67)	I	(Evangelista): Und da sie an die Stätte kamen.	230
58b		I, II	(Chori): Der du den Tempel Gottes zerbrichst.	232
58c		I	(Evangelista): Desgleichen auch die Hohenpriester.	235
58d		I, II	(Chori): Andern hat er geholfen.	236
58e	(68)	I	(Evangelista): Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder.	241
59	(69)	I	Recitativo: Ach Golgatha.	241
60	(70)	I, II	Aria: Sehet, Jesus hat die Hand.	242
61a	(71)	I	(Evangelista, Jesus): Und von der sechsten Stunde an.	252
61b		I	(Chorus): Der ruft dem Elias.	252
61c		I	(Evangelista): Und bald lief einer unter ihnen.	253
61d		II	(Chorus): Halt! laß sehen.	253
61e		I	(Evangelista): Aber Jesus schrie abermal.	253
62	(72)	I, II	Choral: Wenn ich einmal soll scheiden.	254
63a	(73)	I	(Evangelista): Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß.	255
63b		I, II	(due chori in unisono): Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen.	256
63c		I	(Evangelista): Und es waren viel Weiber da.	256
64	(74)	I	Recitativo: Am Abend, da es kühle war.	257
65	(75)	I	Aria: Mache dich, mein Herze, rein.	259
66a	(76)	I	(Evangelista): Und Joseph nahm den Leib.	270
66b		I, II	(due chori): Herr, wir haben gedacht.	271
66c		I	(Evangelista, Pilatus): Pilatus sprach zu ihnen.	278
67	(77)	I, II	Recitativo: Nun ist der Herr zur Ruh gebracht.	279
68	(78)	I, II	Chorus: Wir setzen uns mit Tränen nieder.	283

ANHANG / APPENDIX

29a		I, II	(Choral): Jesum laß ich nicht von mir.	303
57		I	(Aria): Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen.	304