

Inhalt

Facsimile

Streichquartett B-Dur op. 130

I. Adagio ma non troppo – Allegro	1
II. Presto.	37
III. Poco scherzoso. Andante con moto ma non troppo	49
IV. Alla Danza tedesca. Allegro assai	75
V. Cavatina. Adagio molto espressivo	93
VI. Finale. Allegro	105

Grande Fugue B-Dur op. 133	151
----------------------------------	-----

Appendix

6. Satz: Partiturskizze	248
6. Satz: 2. Niederschrift	249
Brief Beethovens an Karl Holz, August 1825	250

Kommentar

From the Holding Libraries (Geleitworte der Bibliotheken)	1*
---	----

Ulrich Konrad: »überall neu, auch möglichst auffallend neu«

Teil eines Spätwerks oder späte Werke?	15*
Entstehung des Werkes	15*
Die verlorene Einheit des Autographs	18*
Notationsformen und Korrekturen	19*
Die einzelnen Satzmanuskripte	20*
Schluss	23*
Anmerkungen	24*

Verzeichnis der Handschriften	26*
-------------------------------------	-----