

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 9 |
| 1 Einleitung | 11 |
| 2 Übertragung und Gegenübertragung als funktionelle Einheit | 17 |
| 2.1 Das klassische Übertragungsverständnis | 17 |
| 2.1.1 Entstehungsgeschichte: Vom objektivistischen zum intersubjektiven Paradigma | 19 |
| 2.1.2 Gegenübertragung als Störfaktor | 23 |
| 2.2 Die Gegenübertragungsrevolution und die Objektbeziehungstheorien | 25 |
| 2.2.1 Von der Ein-Personen-Psychologie zur Zwei-Personen-Psychologie | 25 |
| 2.2.2 Die Objektbeziehungstheorie | 27 |
| 2.2.3 Gegenübertragung als Reaktion | 31 |
| 2.3 Wesentliche Erweiterungen durch das sozialkonstruktivistische Paradigma | 34 |
| 2.3.1 Von einer defensiven zu einer konstruktiven Auffassung | 35 |
| 2.3.2 Die Beschaffenheit innerer Schemata | 39 |
| 2.3.3 Übertragung als zirkulärer Prozess | 43 |

| | |
|--|----|
| 2.3.4 Die Eigenübertragung des Analytikers | 49 |
| 2.3.5 Die nützlichen Aspekte des Agierens | 51 |
| 3 Übertragung und Gegenübertragung im Kontext der Schulpädagogik | 55 |
| 3.1 Von der Psychoanalyse zur Psychoanalytischen Pädagogik | 56 |
| 3.2 Unbewusste Konflikte des Pädagogen im Kontext der Übertragungsbeziehung | 61 |
| 3.3 Das Verhalten von Lehrern in erziehungsschwierigen Situationen | 65 |
| 4 Untersuchungsleitende Fragestellung und Begründung der Methode | 69 |
| 4.1 Qualitative Sozialforschung und die Person des Forschers im Forschungsprozess | 70 |
| 4.1.1 Aufbau und Niederschrift der Interviews | 72 |
| 4.1.2 Postskriptum und Deutungswerkstatt | 76 |
| 4.2 Die tiefenhermeneutische Analyse und die methodischen Bausteine der Datenauswertung | 77 |
| 4.2.1 Das szenische Verstehen nach Lorenzer und die Subjektivität des Erkenntnisinstruments | 80 |
| 4.2.2 Wegweiser im Forschungsprozess | 83 |
| 4.2.3 Intersubjektive Perspektiven der Deutungswerkstatt und Resymbolisierung der Schlüsselszenen | 85 |
| 5 Auswertung und Interpretation der Interviews | 89 |
| 5.1 Interview Proband I | 90 |
| 5.1.1 Biografische Aspekte | 90 |
| 5.1.2 Assoziationen | 90 |
| 5.1.3 Irritationen | 92 |
| 5.1.4 Interpretation und Bezugnahme zur Theorie | 99 |

| | Inhalt |
|--|--------|
| 5.2 Interview Probandin II | 105 |
| 5.2.1 Biografische Aspekte | 105 |
| 5.2.2 Assoziationen | 106 |
| 5.2.3 Irritationen | 108 |
| 5.2.4 Interpretation und Bezugnahme zur Theorie | 115 |
| 5.3 Interview Proband III | 121 |
| 5.3.1 Biografische Aspekte | 121 |
| 5.3.2 Assoziationen | 121 |
| 5.3.3 Irritationen | 123 |
| 5.3.4 Interpretation und Bezugnahme zur Theorie | 130 |
| 6 Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse | 137 |
| 7 Fazit und Ausblick | 143 |
| 7.1 Pädagogische Professionalität durch das Beratungsformat Supervision | 143 |
| 7.2 Die institutionalisierte Tabuisierung von Unterrichtsproblemen | 147 |
| 7.3 Resümee | 148 |
| Literatur | 157 |