

# Inhalt

## 1 Einführung

1.1 KATJA MIKOLAJCZAK UND MICHAEL THIMANN Das Editionsprojekt .....	3
1.2 KATJA MIKOLAJCZAK Die Manuskripte Carl Oesterleys in der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen .....	5
1.3 KATJA MIKOLAJCZAK Editionsprinzipien .....	13
1.4 MICHAEL THIMANN Raffael in Göttingen – Carl Oesterleys Vorlesung im Kontext romantischer Kunsthistoriographie .....	15
1.5 KATJA MIKOLAJCZAK „Die Kunst ist eine gar zu empfindsame Braut“ – Zum Leben Carl Oesterleys .....	29
1.6 STEVEN REISS Carl Oesterley an der Universität Göttingen – Kustos der Kunstsammlung und Professor für Kunstgeschichte.....	49

## **2 Edition der Vorlesung und Vorträge Carl Oesterleys**

2.1	Die Vorlesung <i>Über das Leben Raffaels von Urbino</i> .....	69
2.1.1	Rekonstruierter Fließtext .....	69
2.1.2	<i>Bilder zur Lebensbeschreibung Raffaels</i> .....	156
2.1.3	Einzelseiten mit Manuskriptfragmenten .....	158
2.1.4	Fragment zur 1. Stunde der Raffael-Vorlesung 1849 .....	163
2.1.5	Text über die <i>Sixtinische Madonna</i> , ursprünglich gehörig zur Vorlesung <i>Über die vorzüglichsten Gemälde, welche sich in den Bildergalerien Deutschlands befinden</i> .....	171
2.1.6	Text über die <i>Madonna Colonna</i> , ursprünglich gehörig zur Vorlesung <i>Über die vorzüglichsten Gemälde, welche sich in den Bildergalerien Deutschlands befinden</i> .....	188
2.1.7	Kapitel über Stil aus der Vorlesung <i>Zur Kunstgeschichte allgemein</i> .....	194
2.2	<i>Vortrag über die Sixtinische Madonna</i> .....	211
2.3	<i>Vortrag über das Leben Raffaels</i> (Fragment) .....	225

## **3 Anhang**

3.1	Anmerkungen .....	235
3.2	Überblick der Lehrtätigkeit Carl Oesterleys gemäß der historischen Verzeichnisse der Vorlesungen an der Georg-August-Universität Göttingen .....	287
3.3	Verzeichnis der Archivalien .....	289
3.4	Literaturverzeichnis .....	293
3.5	Abbildungen .....	311
3.6	Abbildungsverzeichnis .....	345
3.7	Index .....	351
3.8	Abbildungsnachweise .....	361

<b>Danksagung</b> .....	<b>363</b>
-------------------------	------------