

Ausstellungsrundgang

1.	MUSIK UND TANZ FÜR DEN GROSSMOGUL MUHAMMAD AKBAR II.	14
2.	WÄNDE WIE SPITZEN AUS MARMOR	17
3.	MUSIK UND TANZ FÜR EINE MOGULFÜRSTIN AUSRITT DER PRINZESSIN	18 20
4.	DER INDISCHE BLICK AUF DIE VERGANGENHEIT	21
5.	EIN SCHACHSPIEL FÜR DIE KOLONIALHERREN	24
6.	DAS INDO-PERSISCHE „KÖNIGSSPIEL“	25
7.	DER GROSSMOGUL AUF REISEN	27
8.	VON MUSIK INSPIRIERT	29
9.	RATSVERSAMMLUNG DES SIKH-HERRSCHERS RANJIT SINGH	31
10.	AUS DER HÖFISCHEN WELT	33
11.	AUS DEM HOFSTAAT DES GROSSMOGULS	37
12.	MINIATUREN ALS ANREGUNGEN I MINIATUREN ALS ANREGUNGEN II	41 43
Wand	DAS ABENDLAND ENTDECKT INDIEN	45