

# Inhalt

*Daniel Lau*

Vorwort .....7

*Daniel Lau*

Einführung: Gewalt gegen Tiere.  
Eine historisch-archäologische Quellenkunde ..... 9

*Astrid Schulz/Nenja Ziesen/Philip Roth*

Zur Legitimation tierbezogener Praktiken: Eine soziologische  
Perspektive auf die soziale Konstruktion von Tieren .....27

*Daphne Tokas*

Filmische Gewalt, Zeit und Tiere.  
Die Dokumentation EARTHLINGS aus der Perspektive  
der filmwissenschaftlichen Seduktionstheorie betrachtet ..... 53

*Wulf Kellerwessel*

Die Tierethik von Roger Scruton und die  
Gewaltausübung gegenüber Tieren – eine Kritik ..... 85

*Julien Sellier*

Norbert Elias und die Tiere ..... 105

*J Marie Leth-Espensen*

Anti-cruelty, violence and the law.  
Animal protection in early 19<sup>th</sup>-century England .....125

*Heeral Chhabra*

Making violent killings ‘humane’:  
State sponsored elimination of ‘stray’ dogs in colonial India.....135

Kristin Langefeld

...durch Spornen und den Zaum nach unsern Lust zu führen – Gewalt von Studenten gegen Pferde im Marburg des 18. Jahrhunderts ..... 157

Severin Bruttin

Die Disziplinargesellschaft im Anflug: Friedrichs II. Falknereittraktat und die Zurichtung von *animalis* zu *anima* ..... 173

Sandra Kyewski

Born to Be Wild – Gewalt gegen Tiere in der römischen Arena und die sozio-kulturelle Dimension der Tierkämpfe ..... 195

Lydia Hofmann

Mann. Tier. Gewalt. Sex. .... 209

Simone Paganini

Massentierhaltung und Massentiertötung. Der Fall von Opfertieren am Jerusalemer Tempel in römischer Zeit ..... 225

Marcello Poci

Die unbeachtete Pein der Kreatur. *Rituelle Gewalt* in den Kikkuli-Schriften. Mit einem Exkurs zu Xenophons *Über die Reitkunst* ..... 243