

# Inhalt

Vorwort .....	3	Ein neuer Fünftonraum für die rechte Hand ...	32
Sitzhaltung am Klavier .....	6	<i>Radio Rock Star</i> .....	33
Fingerhaltung .....	6	<b>Punktierte Rhythmen</b> .....	34
Der Fingersatz .....	7	Auftakt .....	34
Die Tastatur .....	7	<i>Pick Up the Beat</i> .....	35
Wie finde ich mich auf der Tastatur zurecht?	8	<i>Island Rhythm</i> .....	35
Oktaven .....	8	<b>Neue Lagen für beide Hände</b> .....	36
Das Notensystem .....	9	<i>Nordic Waltz</i> .....	37
Notenwerte .....	9	Der 3/4-Takt .....	37
Put Your Hands on Your Keys! .....	10	<i>Mirrors</i> .....	38
Das Klaviersystem .....	10	<i>Disco Dancer</i> .....	39
<b>Get started</b> .....	11	<b>Das Kreuz-Versetzungszeichen (#)</b> .....	40
Beidhändiges Spiel .....	11	<i>Song for Lydia</i> .....	40
Der 4/4-Takt .....	11	<i>Stairway</i> .....	41
<b>Find the keys!</b> .....	12	Der Alla breve-Takt (Zwei-Halbe-Takt) .....	41
Wiederholungszeichen .....	12	<i>Latin Dance</i> .....	41
<b>Get 2gether</b> .....	13	<b>Das B-Versetzungszeichen (b)</b> .....	42
Beidhändiges Spiel .....	13	<i>Broadway</i> .....	42
Wie man übt, vom Blatt zu spielen .....	13	<i>Walking Down the Road</i> .....	43
<b>Speed Up</b> .....	14	<b>Das Auflösungszeichen (♯)</b> .....	44
Üben mit Metronom .....	14	<i>Where Are You Now?</i> .....	44
Verschiedene Rhythmen in beiden Händen .....	15	Übersicht über das Notensystem .....	45
<i>Merrily We Roll Along</i> .....	16	<b>Lagenwechsel</b> .....	46
<b>Spielen im Fünftonraum</b> .....	17	<i>Reflection</i> .....	47
Pedalspiel 1 .....	19	<i>Ticking Clock</i> .....	48
Beidhändiges Spielen im Fünftonraum .....	19	<i>Hold On</i> .....	49
<i>Daydream</i> .....	20	<b>Doppelgriffe</b> .....	50
<i>Here We Go</i> .....	21	Die Quinte .....	50
Staccato – Legato .....	22	<i>California Journey</i> .....	50
<i>Got It!</i> .....	23	Die Terz .....	51
<b>Achtelnoten</b> .....	24	<i>Distant Lights</i> .....	51
<i>Meditation</i> .....	25	<b>Dreiklänge</b> .....	52
Pedalspiel 2 .....	25	<i>Chords</i> .....	52
Unabhängiges Spiel beider Hände .....	26	<i>Harmony</i> .....	53
<i>Strolling</i> .....	26	<b>Dur- und Moll-Akkorde</b> .....	54
<i>The Way We Play</i> .....	27	<i>Back in the City</i> .....	56
<b>Der 6/8-Takt</b> .....	27	<b>Intervalle</b> .....	57
<i>Joy (Secondo und Primo)</i> .....	28	<i>Confidence</i> .....	59
<b>Pedalspiel 3</b> .....	30	<i>Classic Lines</i> .....	60
<i>Wave</i> .....	31	<i>Eddy's Waltz</i> .....	60

<b>Dreiklangsumkehrungen</b> .....	61	<b>Akkorde in der linken Hand</b> .....	96
1. Umkehrung .....	61	<i>Sailing Away</i> .....	96
<i>Coming Home</i> .....	63	Achteltriolen .....	96
2. Umkehrung .....	64	<i>Boulevard</i> .....	97
<i>Sunshine</i> .....	66	Swing .....	97
Übersicht Dreiklangsumkehrungen .....	67	<b>Oktaven in der linken Hand</b> .....	98
<i>Rising High</i> .....	68	<i>Piano Love</i> .....	98
<i>Dreams</i> .....	69	<i>Say It Loud</i> .....	99
<b>Die Tonart C-Dur</b> .....	70	<b>Powerchords in der linken Hand</b> .....	100
C-Dur-Tonleiter .....	70	<i>Bonnie J.</i> .....	101
Leitereigene Dreiklänge in C-Dur .....	70	Broken Powerchords .....	102
<i>Song for Everyone</i> .....	71	<i>Für Elise</i> .....	103
<b>Die Tonart F-Dur</b> .....	72	Der 3/8-Takt .....	103
Vorzeichen F-Dur .....	72	<i>Happy Ending</i> .....	104
Leitereigene Dreiklänge in F-Dur .....	72	Tonart D-Dur .....	104
<i>Hey Roger!</i> .....	73	<b>Tonartwechsel</b> .....	105
<b>Septakkorde</b> .....	74	Daumenuntersatz .....	105
<i>Arend B.</i> .....	75	<b>Dur- und Moll-Tonleitern</b> .....	106
<b>Die Tonart G-Dur</b> .....	76	<i>Exercise #1</i> .....	106
Vorzeichen G-Dur .....	76	Fingerübersatz .....	107
Leitereigene Dreiklänge in G-Dur .....	76	<i>Exercise #2</i> .....	107
<i>Summer Reggae</i> .....	77	<i>Exercise #3</i> .....	107
<i>Lenny's Groove</i> .....	78	<i>Horizon</i> .....	108
<b>Variationen beim Akkordspiel</b> .....	79	<i>Scarborough Fair</i> .....	110
Akkordbrechung .....	80	<b>3/4-Takt – 6/8-Takt: Wo liegt der Unterschied?</b>	111
<i>House of the Rising Sun</i> .....	81	<i>Morning Has Broken</i> .....	112
<i>Secret Chords</i> .....	82	<b>Anhang</b>	
<i>Let's Be Creative</i> .....	84	Häufig verwendete Akkordfolgen .....	114
<i>Memories</i> .....	85	Akkordbrechungen (Patterns) .....	116
<b>Sus-Akkorde</b> .....	86	Schöne Symmetrie .....	118
<i>Stay Together</i> .....	87	Lösungen .....	119
<b>Quinten in der linken Hand</b> .....	88	CD-Übersicht .....	120
<i>Side by Side</i> .....	88		
Dynamik .....	89		
<i>Emotions</i> .....	90		
<i>Peace</i> .....	91		
<i>Don't Let Go</i> .....	92		
<i>Elegy</i> .....	93		
<b>Quinten und Sexten in der linken Hand</b> .....	94		
<i>Mrs. Sippie</i> .....	95		