

INTRO

LEVEL 1

Legato spielen	14
Die Technik „Hammer-on“	15
Die Technik „Pull-off“	18

LEVEL 2

Pedal-Note-Riffs	24
Die Tonart d-Moll	28
Drop D	29

LEVEL 3

Die d-Moll Pentatonik	38
String Bending	40

LEVEL 4

Sechzehntelnoten	48
Barré-Akkorde im E-Typ	52

LEVEL 5

Dur- und Moll-Barré-Akkorde im E- und A-Typ	62
Akkordbegleitungen mit Sechzehntelnoten und Synkopen	68

LEVEL 6

Die zweite Pentatonik-Form	74
Slide	79
Hold-Bend	81

LEVEL 7

Die dritte Pentatonik-Form	86
Dominanseptakkorde im Barré-Typ	89
Bend and Pass	91

LEVEL 8

Die vierte Pentatonik-Form	96
Unison-Bends	100
Die Technik „Triller“	91

LEVEL 9

Die fünfte Pentatonik-Form	109
Die Technik Vibrato	111
a-Moll-Pentatonik in andere Tonarten transponieren	113

LEVEL 10

Review Stage 4	118
Dein Meister Solo	120
Solo aus einem Song authentisch spielen	122