

Indice

Premessa	7
Saggio introduttivo	11
1. Un testo enigmatico	11
2. L' <i>Assioco</i> e l'Accademia ellenistica	22
3. La questione delle fonti	30
4. L'incompiutezza dell'opera	42
5. Il disordine testuale	48
6. L' <i>Assioco</i> e l'Accademia di Filone di Larissa	67
7. La fine di un'epoca	81
La tradizione del testo	89
1. La prima famiglia: A	91
2. Il problema della seconda famiglia: Vv	95
3. La posizione di O e dei suoi più diretti discendenti (JRW)	100
4. La posizione di Par	106
5. La <i>stirps</i> vaticana e la <i>recensio Plethonis</i>	111
6. La <i>stirps</i> parigina e la posizione di Y	117
7. <i>Codices deperditi vel qui deperditi creduntur</i>	130
8. La tradizione indiretta	134
9. Le traduzioni latine anteriori all'Aldina	143
10. Le principali edizioni	147
11. L'origine unitaria della tradizione medievale e lo <i>stemma codicum</i>	153

Criteri editoriali ed ortografici	159
Conspectus siglorum	165
AΞIOXOΣ	169
ASSIOCO	185
Commento	193
Prologo (364a1-c8)	194
Incontro tra Socrate e Assioco (364d1-365c7)	217
Primo argomento dell'insensibilità (365d1-e2)	236
Primo argomento dell'immortalità dell'anima (365e2-366b1)	240
Il suicidio e l'ignoranza di Socrate (366b2-c5)	252
L'ἐπίδειξις di Prodicò e le età della vita (366c5-367b7)	264
Il giudizio degli dèi e dei poeti sulla vita umana (367b7-368a7)	284
Le attività umane e la politica (368a7-369b5)	290
Secondo argomento dell'insensibilità (369b5-370b1)	308
Secondo argomento dell'immortalità dell'anima (370b1-e4)	315
Il mito di Gobria (371a1-372a3)	326
Epilogo (372a3-16)	345
Sigle e abbreviazioni	349
Bibliografia	351
Index nominum et rerum notabilium	393