

## INHALT

<i>Prolog</i>		II
<i>Tag 0</i>	Süß und fröhlich	19
<i>Tag 1</i>	Verschachtelt und einsichtig	27
<i>Tag 2</i>	Unbestechlich und verschlossen	35
<i>Tag 3</i>	Magisch und spirituell	46
<i>Tag 4</i>	Langsam und schön	57
<i>Tag 5</i>	Butaförmig	71
<i>Tag 6</i>	Klar und lebendig	76
<i>Tag 7</i>	Verraten und treu	87
<i>Tag 8</i>	Manuell und seidig	97
<i>Tag 9</i>	Kreativ und denkmalgeschützt	106
<i>Tag 10</i>	Leicht, schwer und erwachsen	116
<i>Tag 11</i>	Schwach und schwindelig	123
<i>Tag 12</i>	Morbide und mystisch	134
<i>Tag 13</i>	Teuflich und himmlisch	141
<i>Tag 14</i>	Weiß und rot	147
<i>Tag 15</i>	Unsicher und sicher	153
<i>Tag 16</i>	Geschützt und geschätzt	161
<i>Tag 17</i>	Gemauert und begrünt	166
<i>Tag 18</i>	Erloschen und stark	174
<i>Tag 19</i>	Geregelt und verheiratet	184
<i>Tag 20</i>	Arm und verliebt	192

<i>Tag 21</i>	Hochwertig und fein	199
<i>Tag 22</i>	Verbunden und offen	208
<i>Tag 23</i>	Orangefarben und antik	215
<i>Tag 24</i>	Energisch und schlau	226
<i>Tag 25</i>	Sündig und vorübergehend	237
<i>Tag 26</i>	Unterirdisch und überirdisch	244
<i>Tag 27</i>	Maßvoll und langlebig	255
<i>Tag 28</i>	Fließend und einfach	267
<i>Tag 29</i>	Monstermäßig und märchenhaft	274
<i>Tag 30</i>	Zwei und eins	283
<i>Tag 31</i>	Sprachlos und schlaflos	294
<i>Tag 32</i>	Spielend und heilsam	306
<i>Tag 33</i>	Historisch und bewahrt	312
<i>Tag 34</i>	Altmodisch und universell	319
<i>Tag 35</i>	Verloren und versüßt	327
<i>Tag 36</i>	Verdient und willkommen	337
<i>Tag 37</i>	Außerirdisch und außerordentlich	347
<i>Tag 38</i>	Plastisch und kosmopolitisch	353
<i>Tag 39</i>	Ölig, blutig und reich	358
<i>Tag 40</i>	Freundschaftlich und familiär	364
	<i>Epilog</i>	374
	<i>Ortsregister</i>	375
	<i>Quellenangaben</i>	376
	<i>Weiterführende Lektüre</i>	380
	<i>Danksagungen</i>	382