

# INHALT & PLAYLIST

- 1 **Der Fehlstart** . . . . . S. 7  
Jerónimo: »Heya«  
The Beatles: »She's leaving Home«
- 2 **Auf der Straße** . . . . . S. 19  
Beatles: »I'll follow the Sun«  
Janis Joplin: »Me and Bobby McGee«  
Santana: »Abraxas«
- 3 **Die erste Nacht** . . . . . S. 24  
Led Zeppelin: »Whole Lotta Love«
- 4 **Im Sog des Grand Place** . . . . . S. 32  
Deep Purple: »Child in Time«  
Rolling Stones: »Satisfaction«  
The Beatles: »A hard Day's Night«  
Alice Cooper: »School's out«  
Barry Ryan: »Eloise«  
Steppenwolf: »Born to be wild«
- 5 **Tirshata** . . . . . S. 61  
Fleetwood Mac: »Oh well, Part 1«
- 6 **Kölner Klaus** . . . . . S. 84
- 7 **Am Bahnhof** . . . . . S. 91  
Crosby, Stills, Nash & Young: »Déjà vu«, »Our House«

8	<b>Der Schmuck, der Pianist und die Grippe</b> . . . . .	S. 99
9	<b>Porno und TM</b> . . . . .	S. 110
	George Harrison: »My sweet Lord« Gerome Ragni und James Rado: »Hair« (Musical)	
10	<b>Biafra, Nizza</b> . . . . .	S. 116
11	<b>Monique</b> . . . . .	S. 128
12	<b>John ist tot</b> . . . . .	S. 134
	Black Sabbath: »Paranoid«	
13	<b>Schmetterling und Bongos</b> . . . . .	S. 139
	Bob Dylan: »Mr. Tambourine Man« Joan Baez: »We shall overcome« Bee Gees: »How deep is your Love« Rolling Stones: »Aftermath«	
14	<b>LSD</b> . . . . .	S. 157
	Eric Burdon & War: »Nights in white Satin« Pink Floyd: »Atom Heart Mother«	
15	<b>Bob und Abschied</b> . . . . .	S. 166
	Rolling Stones: »As Tears go by« The Doors: »The End«, »Light my Fire« The Beatles: »Abbey Road« Crosby, Stills, Nash & Young: »Carry on«	
16	<b>Ziellos</b> . . . . .	S. 184
17	<b>Job mit Folgen</b> . . . . .	S. 194
18	<b>Sonnyboy</b> . . . . .	S. 204
19	<b>Ratlos und voller Angst</b> . . . . .	S. 242

20	<b>Das Festival</b> . . . . .	S. 254
	Simon & Garfunkel: »Sound of Silence«, »Mrs. Robinson«, »Bridge over troubled Water	
21	<b>Ronny &amp; Co.</b> . . . . .	S. 270
22	<b>Amsterdam</b> . . . . .	S. 292
23	<b>Santiagos Versuch</b> . . . . .	S. 303
24	<b>Oh happy day</b> . . . . .	S. 308
	Edwin Hawkins Singers: »Oh happy Day«	
25	<b>Wiedersehen mit Tirshata</b> . . . . .	S. 312
	Iron Butterfly: »In-a-Gadda-da-Vida«	
26	<b>Marys Verhängnis</b> . . . . .	S. 317
27	<b>Vor dem Tod ist nach dem Tod</b> . . . . .	S. 323
	Leonard Cohen: »Suzanne«	
28	<b>Die Fixer-WG</b> . . . . .	S. 334
	Cream: »Sunshine of your Love« Led Zeppelin: »Stairway to Heaven«	
29	<b>Flucht</b> . . . . .	S. 358
	The Beatles: »Hey Jude«, »Let it be«	
30	<b>Nach Hause</b> . . . . .	S. 368
	<b>Playlist</b> . . . . .	S. 377
	<b>Nachwort</b> . . . . .	S. 380