

# Inhalt

- 7 **Vorwort**  
Nicole Bickhoff und Gerald Maier
- 9 **Grußwort**  
Stefano Benedetto
- 10 **Grußwort**  
Adélaïde Zeyer
- 11 **Zur Einführung: Eine »europäische«  
Fürstin und ihre Netzwerke**  
Peter Rückert und Anja Thaller
- 21 **Savoyen im späten Mittelalter –  
Expansion, Rangerhöhung und  
Kulturkontakt**  
Klaus Oschema
- 30 **Amadeus VIII. von Savoyen:  
Graf, Herzog, Papst**  
Elisa Mongiano
- 39 **Dokumentenschatz und  
Fürstenspiegel. Vom Archiv und  
von der Bibliothek Amadeus' VIII.  
zum Archivio di Stato in Turin**  
Luisa Gentile
- 47 **Geburt und Kindheit am Hof  
von Savoyen zu Beginn des  
15. Jahrhunderts:  
Auf den Spuren der Margarethe  
von Savoyen**  
Fanny Abbott
- 56 **Von der Königin von Sizilien  
zur Herzogin von Bayern:  
Die beiden ersten Ehen der  
Margarethe von Savoyen**  
Eva Pibiri
- 65 **Margarethe von Savoyen  
im deutschen Südwesten**  
Anja Thaller
- 75 **Margarethe von Savoyen und  
das Haus Württemberg**  
Peter Rückert
- 84 **Der Stuttgarter Hof Margarethes  
von Savoyen und Ulrichs V. von  
Württemberg. Eine Spurensuche**  
Julia Bischoff und Olaf Siart
- 94 **Margarethe von Savoyen und  
die Musik. Musikalische Welt und  
Handlungsoptionen**  
Franz Körndle und Joachim Kremer
- 100 **Die Handschriften Margarethes von  
Savoyen in der Bibliotheca Palatina**  
Karin Zimmermann

## Katalog

- 108 Zeittafel: Das Haus Savoyen  
und der deutsche Südwesten  
im 15. Jahrhundert
- 109 I. Haus und Herrschaft Savoyen  
im 15. Jahrhundert
- 119 II. Kunst, Literatur und Musik  
am savoyischen Hof
- 131 III. Amadeus VIII. / Felix V.:  
Vater und Papst
- 149 IV. Königin von Sizilien:  
Der italienische Traum
- 157 V. Kurfürstin von der Pfalz:  
Ein neues Leben
- 167 VI. Am württembergischen Hof:  
Margarethe und Ulrich
- 195 VII. Eine »europäische« Fürstin und  
ihre Netzwerke
- 213 VIII. Frömmigkeit und Erinnerung

## Anhang

- 224 Die Tochter des Papstes:  
Musik und Texte um  
Margarethe von Savoyen (CD)
- 230 Stammtafeln
- 232 Quellen und Literatur
- 245 Abkürzungen
- 246 Abbildungsnachweis
- 247 Förderer und Leihgeber
- 248 Autorinnen und Autoren